

QUEL BAR IN VIA DEI MIRACOLI

2016

(inizio 19/01/2016)
(termine 05/02/2016)

Commedia brillante in due atti

di

Riccardo Verde

TRAMA

Una giornata come tante con chiacchiere e vita da bar, il ritrovo dei soliti amici e parenti, negozianti confinanti, ma anche di furbi, impiccioni e soprattutto ‘cazzimmosi’.

Tonino Fratacchione, uomo pacato e tendente a godersi la vita in tranquillità, vede passare dinanzi storie, comportamenti, avvenimenti, intrighi a cui cerca di dare sempre una forma di ragione ma che poco attecchisce in questa società che corre.

Dalla moglie, al cugino, all’amico, ai conoscenti si sente come un “asino in mezzo ai suoni” e per questo resta cauto e attento a tutti vivendo la quotidianità, tra lievi doppi sensi o frasi mal comprese.

La forza di questa commedia sta proprio nella capacità di affrontare un tema così attuale e scottante mescolando sempre il divertimento e la comicità con la riflessione e il sociale, senza mai cadere in facili moralismi o in giudizi banali. La scrittura di Verde riesce a smontare con grande ironia e forza comica la dolorosa scoperta di un sistema rodato da scelte complicate.

Insomma chi non assisterà a questa commedia brillante, “tiene la cazzimma” !!

Ogni riferimento a persone esistenti o a fatti realmente accaduti è puramente casuale, in quanto personaggi e fatti rappresentati nella commedia sono di fantasia.

Non sono consentiti adattamenti o riduzioni, né modifiche anche parziali del testo, né variazioni del titolo. Non è, altresì, consentita la traduzione in altre lingue o dialetti, senza espressa autorizzazione, scritta e firmata dall'autore. L'opera è tutelata da PATAMU in base alle leggi vigenti sui diritti d'autore. Tutti i diritti sono riservati.

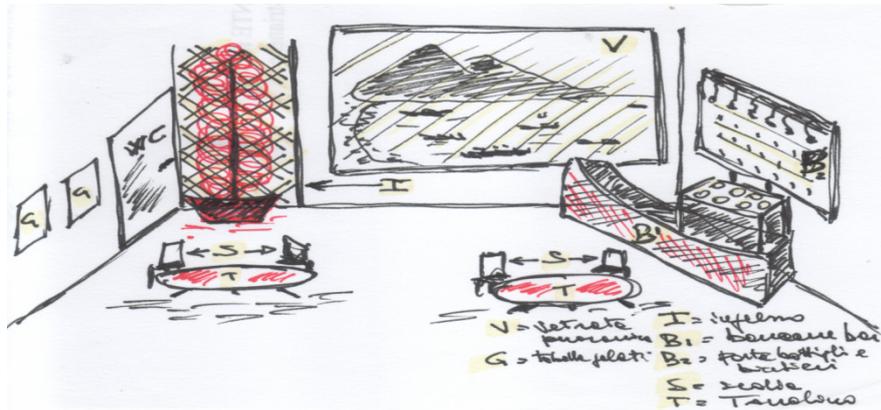
Commedia brillante in 2 atti “**Quel bar in Via dei Miracoli**” di Riccardo Verde
Cell. 347-0031998 mail: riccardojazz@gmail.com pec: riccardoverde66@pec.it
<https://riccardoverde.jimdofree.com>

Opera tutelata dal plagio su www.patamu.com con **numero deposito 75127** 

Personaggi del testo

Tonino Fratacchione	uomo mediatore e in cerca di tranquillità
Francesca (<i>detta Chicca</i>)	moglie di Tonino
Carlo Motorongo	barista
Pasqualone	cugino di Tonino, sordo e nullafacente
Ricky One	frù frù nullafacente
Angela La Dona	negoziante abbigliamento intimo
Felice Vita	titolare agenzia funebre
Gigino (<i>detto facebook</i>)	esperto e appassionato internauta
Massimo Pegno (<i>sconosciuto e sorpresa</i>)	funzionario dell'INPS
Peppe Anguenta	falso invalido
Gennaro (<i>detto mezacapa</i>)	smemorato
Vittoria	medico e amica di Tonino

Uomini	9
Donne	3



LA SCENA

Bar con al centro due tavolini (con giornali) e arredato di due sedie ciascuno; bancone con macchina del caffè e dietro, come arredo, un porta bicchieri e bottiglie; al centro una vetrata a grandi scacchi con una magnifico panorama e sul lato sinistro l'ingresso con un divisorio a griglia con dinanzi una pianta da ornamento; sulla sinistra una porta per il WC.

I ATTO

Sigla iniziale: 1. A me mi piace 'o blues (Pino Daniele)

Oppure

Sigla finale: 2.1 A me mi piace 'o blues – strumental (Pino Daniele)

Scena 1

Carlo il barista sistema i cornetti caldi. Canticchiando ordina i tavolini.

Carlo *(a me mi piace 'o blues e tutt'e juorne aggià cantà / pecchè so stat' zitto e mò è 'o mumento e me sfugà / sono volgare e so che nella vita suonerò / je tengo 'o caffè e chi o vòddò....)*

Allora i cornetti ci sono, le bombe alla crema anche... i cannoli ce stann ... Ahhhh ecco oooo mancano i marito-zozzi *(risata)* ... E mò mi faccio un belcaffè caldo che la giornata promette bene ...

(a me mi piace 'o zucchero ca scenne dinto 'o caffè / e cu na presa d'anice ma chi è meglio e me / tengo a cazzimma e faccio tutto quello che mi va / pecchè so barista e nun voglio cagnà...)

Mentre canta e sfuma la musica entra Gennaro detto mezacapa smemorato del posto.

Gennaro *(serafico)* Carletto buongiorno ... e che giornata stasera ...

Carlo *(sereno)* Gennà vorrai dire stamattina, stasera ancora addà arrivà !

Gennaro *(serafico)* Appunto stasera poi viene, Carlè ma intanto oggi pomeriggio come la vedi ?

Carlo *(sereno)* Gennà come tutti i giorni e così completiamo il cerchio tanto la notte si dorme...

Gennaro *(serafico)* Eh hh vero vero ...

Carlo *(sereno)* jamm pigliate 'o cappuccino con un bel cornetto !

Gennaro *(serafico)* Grazie Carletto tu sei un brav'uomo e camperai tanto tanto ... *(pausa)* fino a domenica ...

- Carlo (*accorato*) E grazie sei di cuoreeeee (*portandosi la mano al petto*)
- Gennaro (*inchinandosi*) E prego !
- Carlo (*scanzonato*) Che dici, almeno riesco a vedere la partita del Napoli? Sii ?
- Gennaro (*serioso*) Ah si si certo ... stai pazziann 'o Napule si deve vedere e poi come si dice: vedi Napoli e poi... muori!!!! (*sospirando e gesticolando due dita*)
- Carlo (*gesticolando le corna*) Aeeeeee ... Gennàààà jamm bell ja, finisci la colazione e dopo leggi il giornale così ti stai un po' tranquillo...
- Arriva Angela La Dona, negoziante di abbigliamento intimo per donna*
- Angela (*sorridente*) Carlo buongiorno ...
- Carlo (*accorgendosi distrattamente dell'ingresso della vicina di negozio*) Uhhh Angela bella ... buongiorno !
- Angela (*giuliva*) Che splendida giornata ho proprio voglia di ... (*e viene interrotta da Gennaro*)
- Gennaro (*leggendo il giornale*) donarlaaaaa
- Angela (*contrariata*) Uè screanzato e come ti permetti? Non scherzare sul mio nome IO (*scandendo*) sono A-n-ge-la LA DONA ... e capiteee???
- Gennaro (*serafico*) E io cosa ho detto? (*gesticolando con le mani protese in avanti*)
- Carlo (*paciere*) Gennaroooo e finiscilaaaa ... Angela scusalo purtroppo è un pochino così (*gesticolando alla buona*)
- Angela (*agitata*) Vabbè lasciamo stare ! Carlo fammi un caffè come sai tu così mi aggiusto la bocca ad inizio giornata ...
- Carlo (*sorridente*) Ecco il caffè Angela e ora che mi ricordo qui c'è un pacco per te lasciato dal corriere !
- Angela (*sorridente*) Ahhh grazie che gentileeee...
- Carlo (*sorridente*) Avevi il negozio chiuso e ho pensato di ritirarlo per te!
- Angela (*sorridente*) Davvero gentile ... sono campioncini di profumi !
- Gennaro (*sornione*) Già immagino PARFUM du puzzetta, pereta e loffa ! (*mimando 1.puzza al naso 2.tirata di gomito 3.alzata di sede*)
- Angela (*inviperita*) E adesso basta !!! Mi stai stancando se ti prendo a schiaffi ti torna la memoria ...
- Gennaro (*sornione*) Eeehhhh e cosa avrò detto di male ... e chi parla!
- Angela (*inviperita*) Sei uno screanzato !
- Gennaro (*offeso*) Se se ... ma se mi vuoi a lavorare con te non sono disponibile!!!
- Angela (*nervosa*) Ma chiiii te vòòòòò (*lo ignora*) ... Carlo grazie ancora per la cortesia
- Carlo (*amichevole*) Ma figurati per così poco ...
- Angela (*apprensiva*) Aspetta che pago il caffè!
- Carlo (*amichevole con sorriso*) Ma non scherzare, il caffè lo offro io ...
- Angela (*in difficoltà*) Non devi fare così (*quasi dispiaciuta poi si riprende subito*) ...ok non insisto allora grazie ancora ...corro ad aprire il negozio !
- Carlo (*sorridente*) A dopo e buon lavoro! (*dopo aver salutato volge lo sguardo in cagnesco verso Gennaro che si sente osservato e lo avvicina*) ... Giovane parlo con te ...
- Gennaro (*impacciato*) ... con me?
- Carlo (*contrariato*) Si con te ! In una settimana ho perso l'incasso di ben sette caffè per le tue battutine ...
- Gennaro Ah !
- Carlo Eh !

Gennaro Mh ...
 Carlo (*determinato*) Allora: ti voglio bene, ti faccio la colazione, ma nu m'è rompere 'o ca...
 Gennaro (*sarcastico*) aaaaaantooooo ed io cantooooo ... e caaaaantooooo (**esce di scena a marcia indietro**)

Scena 2

Accede Ricky One e dopo poco entra Tonino Fratacchione, che siede al tavolino stramazzato dalla stanchezza per una notte insonne

Ricky (**entra in scena effeminando**) Carletto bello buongiornooooo !
 Carlo (*scanzonato*) Ahèèèèè andiamo bene ... buongiorno a te Ricky
 Ricky (*avvicinandosi svampita*) Mhhh per te sono la tua donnaaaaaahhhhhh ...
 Carlo (*avvilto dall'alito*) Marooooonnn e che puzzaaaa ...
 Ricky (*offesa*) Ma comeeeee ...?
 Carlo (*indignato*) Hai mangiato una cipolla morta ... e che schifo ...
 Ricky (*sorridente*) Ma dai scioccoooo ... adesso mi fai un bel caffè con le tue manine e mi passa tutto tuttoooooohhhhh...
 Carlo (*avvilto dall'alito*) A te nu ce vò 'o caffè ma un litro di ANITRA WC !!
 Ricky (*sorridente*) Dispettoso ... jamm fammi il caffè macchiato, ma di teeeehhhhh...
 Carlo (*contrariato*) Mamma e Pompeiiii ... pigliati il caffè...
 Ricky (*vampirizzata*) Uhhhh è bollente ! ... come teeeehhhhh
 Carlo (*contrariato*) Puozz sta bbuon ... paga e vattene
 Tonino (**entra in scena con aria stanca**) Buongiorno !
 Carlo (*sorridente*) Tonino ben alzato o devo dire vatti a coricare ... (*gesticola il letto*)
 Tonino (*stanco*) Ehh Carletto mio ...
 Carlo (*sorridente*) Stai come una pezza ammappuciata (*gesticolando con la pezza da banco in mano*)
 Tonino (*stanco*) Hai detto bene ... la tua pezza sta meglio di me!
 Carlo (*sarcastico*) Notte rosso fuoco eehhhhh? Ahahahaha ...
 Tonino (*innervosito*) Ma quale rosso fuoco è stata una notte bianca ...
 Carlo (*curioso*) E perché? Cosa è successo?
 Tonino (*innervosito*) Non ho chiuso occhio !! Un mal di testa per una che cantava e cantava e cantava e non si strozzava mai ...

In sottofondo Ricky canticchia "Maledetta Primavera" e Tonino sbarrando prima gli occhi incredulo si volta e si alza per ascoltare meglio.

Ricky (**canta**) *per innamorarmi basta un'ora / che fretta c'era / maledetta primavera / che fretta c'era / se fa male solo a meeeee*
 Tonino (*viso stupefatto e irritato*) Ma... ma ...allora siiii tuuuu ???
 Ricky (*felice per l'interpretazione*) siiii ti piaceeeee??? E' 'maledetta primavera' ...
 Tonino (*snervato*) Maledetta siiii tuuuu ... ma a che ora hai finito di cantare stanotte?
 Ricky (*sorridente si avvicina a Tonino*) Alle tre ... ti è piaciutoooooohhhhhh
 Tonino (*avvilto per l'alito*) Uhhh mamma mia ... Santa Vergine... Gesù aiutami ...
 Ricky (*offesa*) Uh e non fare cosiiiiii ...
 Tonino (*severo*) Ma tu sei una fogna appilata!! Stai inguaiato, fatti sturare (*indicando dalla gola in giù*)
 Ricky (*umiliato*) Ma daiii ... antipatico ...

Tonino (*nervoso*) Comunque per colpa tua stanotte non ho dormito ... ma non avevi nulla da fare?
 Ricky (*puntiglioso*) Caro, la strada è pubblica è di tutti... pure a miaaa 'e capite????
 Tonino (*nervoso*) Ma guarda a questo ...
 Ricky (*sorridente*) E poi facevo una serenata al mio bello !
 Tonino (*curioso ironizza*) E chi fosse stu 'bello' ?
 Ricky (*gongolandosi a coccole*) E' Gigino miooo ...
 Carlo (*stupefatto*) Ma Gigino Facebook ??
 Ricky (*deciso*) Ehhh Gigino FACEBUC !
 Tonino (*ironizzando sul nomignolo*) FACEBUC?
 Ricky (*contrariato*) Uè basta avete capito? Sono gelosa ...
 Tonino (*stanco*) Meglio che prendo una boccata d'aria ... (***esce di scena***)

Dall'ingresso entra Gigino (alias Facebook) con il tablet in mano che scrive

Gigino (***entra in scena***) Giorno Carlo ... (*accorgendosi di Ricky*) pure qua stai? Ma che vuoi da meee?? Mò mi butto a mareee...
 Ricky (*canta*) *Mare profumo di mare con l'amore io voglio giocare ... è colpa del mare del cielo e del mare / sento che sto lasciandomi andare /... io non ci credevo ...*
 Gigino (*canta*) ... *ma vatti a impiccareeee*

Squilla il cellulare di Ricky (telefonata)

Ricky (*effeminato risponde al cellulare*) Pronto ? ... Ciao Stella che fai? ... Un giro? A fare shopping' ? Si si ti accompagno, vieni a prendermi sotto il palmone sul lungomare ... Ciaoooo
 (*rivolgendosi a Gigino*) Amore scusami ma devo uscire con la mia amica Stella !
 Gigino (*convinto*) E che me ne importa a me??!!
 Ricky (*dolce*) Volevo dirti di non rattristarti che poi torno !
 Gigino (*convinto*) Tranquillaaaaa se non torni più è meglio e faccio il trenino a festa poopooooopooooopooooopooooo (*canto mondiali di calcio '96*)
 Ricky (***esce di scena sculettando insieme a Gigino***) Sciocco andiamo ...

Scena 3

Arriva Francesca (detta Chicca) moglie di Tonino, che siede al tavolino insieme al marito

Chicca (***entra in scena sorridente con Tonino***) Ciao Carlo
 Carlo (*sorridente*) Ciao Chicca ... cosa prendi?
 Chicca (*sarcastica*) Un latte macchiato e un marito-nonzozzo (*divertita guarda Tonino*)
 Tonino (*sarcastico*) Spiritosa assaje ... è arrivata !
 Chicca (*divertita*) Scherzo amore mio ... ma poi che occhiaie che hai ...
 Tonino (*preoccupato*) Si notano vero?
 Chicca (*sarcastica*) Chi ci vede pensa che io e te ... stanotte ... seeeee ma quando ?
 Tonino (*innervosito*) Non metterti anche tu che teng' nu mal'e capa (*con le mani alla fronte prende una compressa dalla tasca*) ... Carlo mi porti un pò d'acqua per favore?
 Carlo (*servizievole*) Arrivo completo ...
 Tonino (*curioso*) Chicca ma tu stanotte non hai sentito niente?
 Chicca (*stupita*) No! Che dovevo sentire? (*ironizzando e mirando verso il basso Tonino*)

Tonino (*scontroso*) Uuuuhhhh e smettila ...
 Chicca (*sbuffa forte*) Uuuuffffff ...
 Tonino (*irritato*) Ma come, quella sguaiata che cantava “*Maledetta primavera*” e maledetta lei che non si annaspava in gola !
 Chicca (*superficiale*) Come sei insofferente per una canzoneeee...
 Tonino (*irritato*) Una canzoneee?? Ma se ha fatto la compilation di Sanremo in notturna
 Chicca (*superficiale*) Ma smettila ...
 Tonino (*deciso*) Comunque la prossima volta da una bacinella d’acqua NESSUNO LA salva ... LO salva ...
 Chicca (*stupita*) Ma cosa stai dicendo? ... farfugli !
 Tonino (*deciso*) Insomma si prende una secchiata d’acqua ! (*ironico*) Va beneeee??
 Carlo (*porgendo il vassoio*) ecco a voi ... jamm Tonino che adesso con l’aspirina ti sentirai meglio...
 Tonino (*lamentoso con mano alla fronte*) Si guarda lo spero ...
 Carlo (*sussurrando*) ... e poi non dimenticare che dobbiamo fare quella cosaaaa ...
 Tonino (*gesticola di stare zitto*) ... ssshhhh
 Chicca (*guardando entrambi*) e ... cosa dovete fare? SENTIAMO !!
 Tonino (*giustificandosi*) Ma niente ... una ... (*bisbigliando a mezze parole*)
 Chicca (*decisa*) Non ho capito !
 Tonino (*indifferente bisbiglia parole incomprensibili*) Lui deve fare una ... ’e capit?
 Chicca (*decisa*) No !
 Tonino (*insofferente*) Vabbuò non ha importanza è na strunzata ...
 Carlo (*sottolineando*) Si Chicca ... è na strunzata (*e poi verso Tonino*) che costa!!
 Chicca (*stizzata*) SARA’ ...

Entra di corsa Pasqualone, cugino di Tonino, con affanno e stento nel parlare e tutti lo guardano in attesa di cosa voglia dire

Pasqualone (***entra in scena***) ... (*affanno lungo*) ...
 Tonino (*lo guarda con attenzione*) Buongiorno ... Pasqualò cosa è accaduto?
 Pasqualone ... (*affanno lungo*) ...
 Tonino (*redarguendolo*) Pasquà ch’è stato... parla
 Pasqualone ... (*affanno lungo*) ...
 Tonino (*determinato alzandosi in piedi*) Chiammate n’ambulanza ... sta MORENDO!
 Felice (***entra in scena avendo ascoltato***) Eccomi qua: Felice Vita dell’omonima agenzia pompe funebri, serve aiuto ??
 (*tutti a toccare ferro e grattarsi*)
 Pasqualone (*vedendo Felice si riprende sbarrando gli occhi*) ... STO BENE ! (*facendo le corna*)
 Carlo (*divertito*) Felice tranquillo ... tutto bene ! Cosa prendi?
 Felice (*con sorriso e nonchalance*) Un caffè e un bicchier d’acqua, grazie ...
 Tonino (*riprendendo il discorso interrotto*) allora Pasquà dimmi
 Pasqualone (*ansioso e rivolto a Tonino*) La signora Fofò sta male !!
 Tonino (*preoccupato*) Ma cosa dici? Ma adesso è sola?
 Pasqualone (*annusandosi le ascelle*) Chi odora?
 Tonino (*agitato*) Pasqualeee ... So che la signora Fofò è malata di cuore per questo ti chiedevo se era sola?
 Pasqualone (*essendo sordo*) Il gorgonzola? Né Tonino ma io sto dicendo nu fatt’ serio..
 Tonino (*sarcastico*) Azz il bue dice cornuto all’asino! Pasquà ascolta bene, guardami!

- Pasqualone (*sorridente guarda il labiale*) Si si ...
- Tonino (*il dito alle labbra e scandendo*) Ti sto dicendo che siamo preoccupati e non vorrei che si trasformasse in un lutto di cuore ...
- Chicca (*superficiale*) Tonì questo è sordo ... NON CI SENTE !
- Pasqualone (*indignato*) Ma che dici ? Ci sento ci sento ! Insomma la povera signora Fofò sembra che stia davvero male ...
- Tonino (*preoccupato*) Ma voglio capire ... sta spirando?
- Pasqualone (*sventolandosi con la mano*) Chi sta stirando?
- Chicca (*sprucida*) Tua sorella ...
- Tonino (*comprensivo*) Pasquà ho detto spirando nel senso sta morendo la poverina?
- Pasqualone (*attento*) Ma non sta in cantinaaaa ... sta sopra al letto !
- Chicca (*divertita*) Seeee notteeee
- Pasqualone (*attento*) Chicca ma è giorno non vedi c'è il sole?
- Felice (*rivolgendosi a Carlo*) Ma chist'è sordo forte ... sta male !! (*esce di scena*)
- Pasqualone (*collaborativo*) Tonino perché non telefoni a quella tua amica medico ?
- Tonino (*illuminato*) Ah certo ! Vittoria è cardiologa, ora gli invio un sms...
- Tonino inizia a comporre il messaggio che legge ad alta voce*
- Tonino *Ciao Vittoria e scusa se ti disturbo. Ho bisogno della tua presenza per visitare una signora nostra conoscente che non sta bene. Dimmi quando puoi e qualsiasi spesa per lei ci penso io. Grazie ... Tonino*
(gesticola l'invio sul cellulare)
Dobbiamo solo aspettare ...
- Chicca (*serena*) Speriamo bene ... di solito Vittoria è puntuale !
- Tonino (*sbrigativo*) Pasquà nel frattempo dai una mano a Chicca a portare la spesa a casa ! Forza un po'
- Pasqualone (*interdetto*) Tonino hai detto qualcosa?
- Chicca (*decisa*) Uuuuhhh Pasquà e comme si pensante (*urlandogli nell'orecchio*) vieni con me ... MUOVITIII
- Pasqualone (*inalberato*) Non capisco perché mi urlate nell'orecchio quando ci sento benissimo ... cose 'e pazz !!
- Chicca (*decisa*) Camminaaaa, camminaaaa ... tu sei sordo e BASTA ! (*esce di scena con Pasqualone*)

Scena 4

All'interno del bar restano Tonino e Carlo che dialogano tra loro sulle problematiche sociali

- Tonino (*preoccupato*) Speriamo bene per la signora Fofò ...
- Carlo (*ottimista*) Ma sii ... vedrai che andrà bene ...
- Tonino (*pensieroso*) Che vita! A volte penso ai nostri genitori o nonni ai quali nulla mancava, anche se in ristrettezze (*gesticolando il piccolo con le mani*)
- Carlo (*pensieroso*) Hai ragione Tonino e sai che ci penso anch'io?
- Tonino (*filosofico*) La differenza la vedo con i giovani di oggi annoiati e indecisi in cerca di qualcosa che nemmeno loro sanno cosa vogliono !
- Carlo (*annuisce*) Vero !... ma che brutto così ...
- Tonino (*angosciato*) Purtroppo alcuni si rifugiano ancora nella droga o nell'alcool pur di non pensare al futuro e alle loro paure ...

- Carlo (*deciso*) Io non mi sono mai drogato o peggio ancora alcolizzato eppure qui ce ne da bere ... (*guardandosi intorno soddisfatto*)
- Tonino (*convinto*) E dillo a me !!??
- Carlo (*conoscitore*) Tonino adesso le nuove emozioni sono tutte sul uèb: la internet-dipendenza ...
- Tonino (*convinto*) Ehhh ... chi chatta a destra e chi chatta a sinistra !
- Carlo (*sbarrando gli occhi e mimando la paura*) Quando li vedi sembrano “zombie smarphonati” ...
- Tonino (*sarcastico*) Uhh e che brutti ...
- Carlo (*nostalgico*) Sarà, ma io con un telefonino tutte queste emozioni non le sento !
- Tonino (*filosofando*) Hai ragione Carlo. Qui ci son giorni che sei al settimo cielo e altri dove non ti alzeresti nemmeno dal letto ... un malessere continuo !
- Carlo (*duro*) Per me questa è una società che UCCIDE i sentimenti !
- Tonino (*ratrizzato*) Non parliamo più tra noi ... è triste !
- Carlo (*deciso*) Troppo condizionati dalla TV, dai giornali, guardiamo troppo al voler apparire ...
- Tonino (*sarcastico*) Come dico io ... siamo smaniosi ... (*con movenze strane*)
- Carlo (*convinto*) La verità? Ce ne freghiamo di quello che accade ...
- Tonino (*puntando il dito deciso*) Bravo !! Hai detto bene ! Tu immagina: se ognuno di noi dedicasse, che so dieci minuti, a pensare a ciò che gli altri non hanno ...
- Carlo (*guardandolo sorpreso e sorridendo*) ...
- Tonino (*sognatore*) ... sono certo che si muoverebbe il nostra lato buono aiutare ...
- Carlo (*guardando verso l'alto e gesticolando con la mano*) Tonì scendi a terraaaa, dove stai volando??
- Tonino (*scuotendo il braccio di Carlo*) Uè sto quaaaa ...
- Carlo (*giudicante*) See stai quaaa !! Amico mio la gente spende e spende come vuole e se resta un euro lo sprecano ... Tonino tanta gente ha la cazzimma !!
- Tonino (*ridendo*) Carlo sei un poeta !! Hai detto una cosa vera ... la cazzimma che strana parola (*si alza e recita un leggero monologo a luci spente con un occhio di buè*)

Signori cari se vogliamo dirla tutta la *Cazzimma* è un'espressione napoletana, una popolazione fantasiosa e mai arrendevole, diffusa tra il lessico dei giovani partenopei e viene utilizzata per indicare un insieme e un intreccio di atteggiamenti negativi: “autorità, malvagità, avarizia, pignoleria, grettezza”.

Il grande Pino Daniele a cui dobbiamo una delle prime attestazioni di questa parola nella sua canzone manifesto *A me mi piace 'o blues*, dichiara chiaramente “tengo a cazzimma e faccio tutto quello che mi va”. Quindi per grosse linee la *cazzimma* è un neologismo dialettale, che indica furbizia accentuata ovvero portare acqua al proprio mulino, magari sfruttando amici e parenti. In sintesi è l'attitudine a cercare e trovare, sempre e comunque, il proprio tornaconto, dai grandi affari fino alle schermaglie piccole per chi deve pagare, anche, il pranzo o il caffè.

La *cazzimma* è la furbizia opportunistica dell'individuo furbo, scaltro, sicuro di se ... è il drittone che sa cavarsela pur se deve scavalcare gli altri. Ma ci sono risvolti della *cazzimma* che può anche indicare la cattiveria gratuita (*e guardando uno spettatore, sorridendo chiede*) “Vuoi sapere cos'è la cazzimma?” (*e con altrettanto atteggiamento lo schernisce*) “Non te lo voglio dire”, ecco questa è la cazzimma !!

Ora vi chiederete ma questa parola da cosa è composta (*guardando una spettatrice dalla parte opposta e sorridendo dice*) “eccallà ‘a signora, guarda come annuisceeee ... bravaaa, brava” a capit’ tutto e risulta evidente che la *cazzimma* è collegata al nome dell’organo sessuale maschile + il suffisso napoletano di *-imma* ... nel napoletano *-imma* risulta tuttora molto produttivo ed ha assunto una connotazione collettiva ma anche dispregiativa (... *ma comme parl’ belllll’...*). Un esempio, in napoletano si dice: la *rattimma* (eccessiva libidine espressa attraverso parole o gesti), poi abbiamo la *scazzimma* (secrezione cisposa), o ancora la *sfaccimma* (liquido seminale) poi c’è la *soddimma* (sudore copioso) ed infine il più conosciuto la *zuzzimma* (sporczia).

Come vedete possiamo dire che la *cazzimma* è un atteggiamento opportunistico o prevaricante, sempre e comunque mirato a danneggiare o sopraffare gli altri... Ricordate è un atteggiamento opportunistico, prevaricante, mirato a danneggiare, a sopraffare !!!

(*si riaccendo le luci e continua la commedia*)

Scena 5

Accede al bar un cieco con occhiali neri e un bastone bianco, che con intuito si dirige al tavolino e sedie: è Peppe Anguenta

Carlo (*sorriso*) Peppe buongiorno ...

Peppe (**entra in scena**) Carlo buongiorno a te ! (*odorando nell’aria*) che bell’addore e caffè ...

Carlo (*cortese*) Il solito Peppe ... arriva subito !

Peppe (*continuando ad odorare nell’aria*) Ma... ma ... c’è anche un’altra persona nel locale ... avverto la presenza ... vero Carletto?

Carlo (*schernendolo*) Nooo ma quando mai !

Peppe (*avvicinandosi a Tonino in silenzio, lo annusa*) quando mai ? ... Questo è Tonino (*e lascia pacche sulla pancia*) ...

Tonino (*reggendosi la pancia*) Ha toccato la sfera magica !! ... Don Peppe Anguenta, come stai? Che giornata oggi e il sole si sente ...

Peppe (*rattristato*) Almeno il calore lo sento ancora !

Carlo (*sdrammatizzando*) E suuu allegriaaaaa ...

Peppe (*rattristato*) Se se ! Carlo domani sono cinque al buio ... solo voci senza colori!

Tonino (*ottimista*) Vabbè Peppe non fare così, la vita va avanti e grazie a Dio che ci protegge sempre, siamo qui a parlare ...

Peppe (*ripresosi*) Su questo hai ragione !

Tonino (*sarcastico*) Ma hai visto che camicia si è messo stamattina Carletto?

Peppe (*scherzoso*) Tonì fa ‘o spiritoso ... sfotti sfotti ...

Tonino (*riceve un sms sul cellulare*) Carlo mi ha risposto Vittoria, la mia amica medico. (*leggendo sul cell*) Ha chiamato a Chicca e si è accordata per essere accompagnata a casa della signora Fofò ... ci farà sapere !

Carlo (*speranzoso*) Meno male e speriamo bene !!

Nel mentre, entra al bar un avventore che si avvicina al bancone

Massimo (**entra in scena**) Salve ! (*alzando il dito*) Un caffè grazie (*e con fare furbesco osserva Peppe Anguenta*)

- Carlo (*pulendo la macchina del caffè*) Subito !
- Massimo (*indeciso e scrutatore*) Anzi mi faccia un decaffeinato ... è meglio !
- Carlo (*insofferente procede*) Certamente ...
- Massimo (*indeciso e indagante*) ... lo avete il ginseng?
- Carlo (*insofferente si ferma*) Abbiamo tutto, basta decidersi gentile signore ... mi dica
- Massimo (*deciso*) Sì, sì ... un ginseng va bene ... lungo ... anzi corto !!
- Carlo (*insofferente*) E se fa mòòòò notteeee ...
- Tonino (*ridendo a sfottò*) Peppe per te è sempre notte ...
- Peppe (*indispettito*) Sei proprio simpatico ... 'O saje sii??
- Tonino (*schernendolo*) Ma su che scherzo ... evviva la vita !!
- Massimo (*intromettendosi cautamente*) ... permettetemi se mi intrufolo ma non ho potuto evitare di sentire ... mi presento piacere Pegno Massimo ...
- Tonino (*si alza presentandosi*) Piacere nostro, io sono Tonino Fratacchione e lui è Peppe Anguenta !
- Massimo (*riservatamente*) Se ho ben capito e noto ... siete cieco?
- Peppe (*di getto e muovendo il bastone bianco*) E non lo vedete?
- Massimo (*attento e riservato*) Sì certo !! Ma come è successo? Lo chiedo perché ho mia madre nelle stesse condizioni, mi capite ...
- Peppe (*mani sul bastone e dritto*) E' successo che una sera non mi sentivo bene, avevo tremore e vedevo ombrato ... pensai che era la stanchezza dovuta al lavoro ...
- Massimo (*curioso*) Certo ... e poi?
- Peppe (*narratore*) Passavano i giorni e la vista calava sempre di più fino a quando mi venne diagnosticato un male !
- Massimo (*indagatore curioso*) Cosa ... cosa ...
- Peppe (*narratore*) Una retinopatia diabetica quale principale causa di cecità, ovvero il glaucoma e la DMS con perdita totale della vista !
- Massimo (*dispiaciuto*) Mi dispiace ... e vi capisco credetemi. Ma vi fate aiutare da qualcuno? Che so un parente, un amico?
- Peppe (*deciso*) MAI SIA !! Da solo ho subito e da solo patisco ... il mio unico aiutante (*alzando il bastone*)
- Massimo (*sospettoso*) Capisco...
- Peppe (*sconfortato*) Anzi adesso vi saluto, ero passato per gli amici qui del bar...
- Massimo (*sospettoso*) Prego fate pure ...
- Peppe (*rivolto a Tonino e Carlo*) Ragazzi ci VEDIAMO dopo ... (*ridendo*)
- Tonino (*sarcastico*) Uuuhhh Peppino ha fatto la battuta ... ehhh brav' !!!
- Peppe (*ironico*) Meglio ridere ... (*e rivolgendosi a Massimo Pegno*) arrivederci signore e ... saluti sua madre !!
- Massimo (*con ghigno sul viso*) Grazie servirò e ... arrivederci !

Sempre con corsa affannosa accede al bar Pasqualone mentre Massimo Pegno torna al bancone per consumare e scruta i presenti con fare insospettito

- Tonino (*curioso*) Pasquale sei tornato ... allora novità?
- Pasqualone (*entra in scena tenendo la mano all'orecchio*) Cosa hai dettooo??
- Tonino (*urlando*) Allora come è andataaaaa?
- Pasqualone (*sereno*) Tutto a posto ... tutto bene ... il medico ha visitato insomma capisci a me (*usando il muso in su*)
- Tonino (*soddisfatto*) Eh vabbè ... ma io l'ho sempre detto che quello non è un medico è un mago ... fa i prodigi !

Pasqualone (*sordo*) E che c'entra Luigi?
 Tonino (*agitato*) Ho detto prodigi no Luigiiii ... nel senso che nel suo, ha ascendente!
 Pasqualone (*sordo*) E' un adolescente? Ne Tonino ma quella ha 50 anni ... ma che stai dicendo?!
 Massimo (*curioso si rivolge a Carlo*) ... ma il signore ha problemi di udito?
 Carlo (*divertito*) Chi Pasqualone? Ah si si, sordo come una campana (*braccia a cerchio che si muovono*)
 Massimo (*incuriosito*) Immagino che sarà un invalido poverino ...
 Carlo (*indifferenza decisa*) Questo non lo so e poi non mi interessa !!
 Pasqualone (*rivolgendosi ai presenti*) ... signori io ho fatto il mio e adesso vado a fare un pochino di spesa per casa ... buona giornata a tutti !
 T & C (*in coro*) ... pur'a te
 Pasqualone (*sordo*) Ma quale purè mangio una fresella ... è più fresca ...
 T & C (*lo salutano con la mano a voce alta*) Uuuuhhhh e và và ...

Fa ritorno Gennaro mezzacapa, iniziando ad osservare i presenti nel locale fissando Pegno Massimo

Gennaro (*entra in scena scrutandolo dalla testa ai piedi*) ... e voi ... voi chi siete?
 Massimo (*indispettito*) Scusi ma lei chi è? Cosa vuole?
 Gennaro (*schernendolo*) Io?
 Massimo (*indispettito*) Si lei ... chi è?
 Gennaro (*schernendolo*) Io?
 Massimo (*rivolgendosi a Carlo il barista*) ma questo è scemo?
 Gennaro (*questa volta annuendo e indicando con la mano verso Massimo*) Tu?
 Carlo (*intimorito*) Gennà fai il bravo ... il signore è un cliente non disturbarlo !!
 Gennaro (*schernendolo*) Lui?
 Carlo (*redarguendo Gennaro*) No Gennà tu, tu ... vai a sedere e stai buonoo ...
 Gennaro (*schernendolo*) Io?
 Massimo (*incuriosito*) Ma si è incantato il disco?
 Gennaro (*indispettito*) Mhhhh ... io non sono un disco sono Gennaro e mi chiamano mezzacapa ... e tu tieni la faccia antipatica !
 Massimo (*indispettito indicando con la mano Gennaro*) Ma guardate a questo ...
 Gennaro (*schernendolo*) Eh, sii bello tu ... ma non vedi la faccia che hai?
 Massimo (*indignato e puntiglioso*) Ma come si permette?
 Gennaro (*sarcastico*) E fattella 'na risata che magari domani può essere che ti svegli sotto a nu cipresso ... (*e si va a sedere*)
 Massimo (*guardandosi intorno e rivolgendosi a Carlo*) Vedo che ci sono tante patologie in questo bar ... ci vorrebbe un miracolo !
 Carlo (*divertito*) E certo : questo è il bar di Via dei Miracoli !! ... è scritto anche fuori (*e sorride*)
 Massimo (*ghigno furbo*) Immagino che miracoli ... deve essere bravo questo medico che diceva il signore (*indicando Tonino*)
 Tonino (*serio*) Ah si si ... un professore !
 Massimo (*indagatore curioso*) Ma questi sono tutti invalidi?
 Tonino (*con aria seccata*) Lo avete già chiesto prima e sinceramente non lo so e non mi interessa e poi perché siete così interessato??
 Massimo (*ridimensionando mesto*) Ma niente, così ... come ho detto prima sto facendo la pratica per mia madre e allora ero solo curioso di capire ... tutto qua ...

Tonino (*messo in guardia*) Siete curioso ! Certo la curiosità spesse volte si manifesta in altri comportamenti ...

Massimo (*in evidente stato di agitazione*) ... mi state dicendo che sono un impiccione?

Tonino (*puntiglioso*) No no ci mancherebbe ... ma voi che lavoro fate?

Massimo (*impacciato per la domanda inaspettata*) ... sono un libero professionista ... faccio consulenza ...

Tonino (*curioso forte*) E che consulenza fornite?

Massimo (*ormai imballato dall'imbarazzo*) ... scusate ma adesso devo andare mi si è fatto tardi ...

Tonino (*dubbioso*) Di già? Ma restate ...

Massimo (**pagando al volo e di fretta esce di scena**) Buona giornata !!

Carlo (*lo insegue urlando*) Signoreee ...'o scontrinoooo...

Tonino (*sospettoso*) Che tipo strano, a me non piace ...

Restano nel locale Tonino, Carlo e Gennaro e dopo poco sono raggiunti da Angela La Dona

Tonino (*scherzoso*) Gennarì allora che dici?

Gennaro (*serio*) Quello è scemo !

Tonino (*scherzoso*) E chi stai parlando?

Gennaro (*serio*) Quello di prima ...

Tonino (*scherzoso*) Ma no quale scemo, è solo un po' curioso !

Gennaro (*serio*) Quello è proprio scemo !

Tonino (*divertito*) Ancora? Ti sta antipatico ...

Gennaro (*serio*) Ancora? E' scemoooo ... e non posso dirti il perché ...

Tonino (*curioso*) E perché?

Gennaro (*serio*) Perché dopo avertelo detto sono costretto a ucciderti ... capisci?

Tonino (*attento*) Azzz ... e come se capisco ... hai ragione Gennà meglio non sapere

Angela (**entra in scena agitata**) Mamma mia che giornata intensa ... sono emozionata

Carlo (*allegro*) Come mai ?

Angela (*giuliva*) Le nuove profumazioni che sono arrivate le ho abbinate ai nuovi completini di intimo per donna ... (*gridolini di gioia*)

Tonino (*osservatore*) Marketing ! ... bella idea !

Angela (*giuliva*) Siii sono felicissima e poi ho dato il mio nome alla linea: profumi ed intimo !!

Gennaro (*sarcastico*) Sai che odoreeee ...

Angela (*infastidita per la battuta e rivolgendosi a Gennaro*) ... sei un cafone !

Gennaro (*deciso*) Uè ma profumi e intimo insieme puzzano e a me mè fa schifo e a te Carlo?

Carlo (*sorpreso*) Ah si pure a me mè fa schifo, sai che puzzaaaa...

Angela (*indispettita*) CARLO !! Adesso ti ci metti anche tu??

Carlo (*costernato*) Uh scusami Angela ... Gennaroooo ma che mi fai direee ...

Gennaro (*deciso*) Quello che hai detto: che puzza e fa schifo ... bleeee

Angela (*indispettita*) Ho capito me ne vado ! sciùùù per la faccia vostra (**esce di scena**)

Tonino (*divertito*) Dopo questo siparietto sapete che vi dico? Vado a fare un servizio e torno ... sciùùù 'a faccia di chi ci vuole male ... Gennaro accompagnami !

Gennaro (*verso Carlo*) Sciùùùù ...(*poi si ferma*) ... basta! (**esce di scena con Tonino**)

Scena 6*Ritorna Felice Vita*

- Felice (**entra in scena serafico**) Eccoci di ritorno ed anche questa è fatta (*facendo il segno della benedizione*) andato, ito, trapassatoooo ...
- Carlo (*scaramantico con corna*) Sempre allegro ...
- Felice (*filosofico*) Carlo, qui si nasce, si vive e si muore ...
- Carlo (*agitando la mano*) Ventata di ottimismo !!
- Felice (*filosofico*) Recitava Schopenhauer “*Non vi è rimedio per la nascita e la morte salvo che godersi l’intervallo*” eh capit’?
- Carlo (*sarcastico*) Tiè tiè che filosofo ...
- Felice (*realista*) Ma quale filosofo ... vedi ognuno di noi nel proprio lavoro vede dei parallelismi !
- Carlo (*dubbioso*) Para cosa????
- Felice (*deciso*) Parallelismi: è una disposizione simile di due concetti ...
- Carlo (*divertito*) ahahahah e che parolone ... e fammi un esempio ...
- Felice (*serio*) Ad esempio nel tuo lavoro sai cosa diceva il famoso regista David Lynch? “*Anche un pessimo caffè è meglio di nessun caffè*” ... eh capit’?
- Carlo (*deciso nella risposta*) Ho capito, ma sai cosa disse Voltaire “*Bevo 40 caffè al giorno per essere ben sveglio e pensare, pensare a come combattere i tiranni e gli imbecilli*”(annuendo Felice) ... mò eh capit’??
- Felice (*divertito*) Bella questa ... allora hai compreso come vedere il proprio lavoro! Escio e torno ... aspettami...non morire di solitudine ! ahahahah (***esce di scena***)

Entra di gran corsa Vittoria

- Vittoria (**entra in scena di corsa cercando Tonino**) Buongiorno ... dov’è Tonino?
- Tonino (**entra in scena rincorrendo Vittoria**) Vittoria bella mi fai sempre correre... (*si salutano con bacio*) ti ho visto da lontano e sono tornato indietro, dimmi tutto !
- Vittoria (*frettolosa*) Tonino vado di fretta, come sempre (*si accomoda al tavolino*)
- Tonino (*ospitale*) Vittoria prendi qualcosa ... caffè, succo di frutta, the ...
- Carlo (*servizievole*) ... eccomi Vittoria, sei entrata come un fulmine ... cosa porto?
- Vittoria (*sbuffando per le corse*) Sinceramente solo un bicchier d’acqua !!
- Carlo (*celere*) Subito !!
- Tonino (*ansioso*) Vittò allora? Cosa mi dici della signora Fofò? Come sta?
- Vittoria (*professionale*) Nulla per fortuna ... sono solo extrasistole causa anche l’avanzata età della signora, tu capisci ...
- Tonino (*comprensivo*) Certo, immagino ...
- Carlo (*di ritorno al tavolino*) Vittoria ecco l’acqua ...
- Vittoria (*gentile*) Grazie Carlo ... (*sorseggiando*) sempre in formaaa, complimenti !
- Carlo (*coprendosi con il vassoio*) ... e grazie!
- Tonino (*preoccupato*) Insomma possiamo stare tranquilli? La Fofò è sola e ci prendiamo cura di lei ...
- Vittoria (*professionale*) Le ho fatto un tracciato e comunque ha bisogno di assoluto riposo ... come ho detto anche alla sorella che adesso l’assiste ...
- Tonino (*amichevole*) Sei sempre cortese e siccome la dolce signora vive di una piccola pensione, ti chiedo di farmi sapere il tuo onorario ...
- Vittoria (*seria e decisa*) Ma non esiste proprio ! ... ovviamente non lo faccio per te ma solo per quella dolce vecchina e soprattutto per la tua SANTA moglie Chicca !

Tonino (*indispettito*) Ahhhhhh ... bella questa: SANTA MOGLIE??? (*gesticolando*) ... la carne sotto e i maccheroni sopra !!
 Vittoria (*convinta*) Hai capito bene ! Ora devo andare ma ci sentiamo per domenica, forse vengo a pranzo da voi ... e cucina bene !!
 Tonino (*felice*) Per così poco??? Ti cucinerò un pranzo ... SANTO ... ahahahah
 Vittoria (*divertita*) Spiritoso ! Tornerò dalla signora Fofò più tardi e ti farò sapere Ciaoooo (***di corsa esce di scena***)
 Tonino (*inseguendola*) Vittoria aspettami che esco anch'io ... (***esce di scena***)
 Carlo (*divertito*) Ciao eh, almeno salutatemi ! Tutti di corsa

Entra Felice e poi Gigino facebook

Felice (***entra in scena sarcastico***) Eccoci qua ... un mortorio questo bar !
 Carlo (*superstizioso con corna*) Ancoraaaaaa ...
 Gigino (***entra in scena sbuffando***) Oggi è la ribellione dei computer?
 Carlo (*deciso*) Qua sembra un manicomio altro che ribellione !
 Felice (*meravigliato*) I computer si ribellano ??...uh e perché?
 Gigino (*tecnico muovendosi*) Sono certo che un hacker ha attivato un nuovo virus che possa correre via cavo, passare nella board mother, instaurare una patch, emettere un quick e poi spaccare la CPU (*soddisfatto come se tutti capissero*)
 Felice (*esterrefatto*) Ma poi muore?
 Gigino (*stranito*) Ma chi muore?
 Felice (*dubbioso*) CPU ...
 Gigino (*deciso*) Ma che stai dicendo ...
 Felice (*incerto*) CPU è la sigla del codice fiscale di una persona ... è uomo o donna?
 Gigino (*redarguendo*) Ma sei sconnesso?
 Felice (*calcolatore*) CPU potrebbe essere Capau oppure Coppu o anche Cipou ... insomma chi è?
 Gigino (*indignato*) CPU tradotto in italiano significa 'processore centrale'... ma tu che capisci di queste cose ? Tu sei solo un bravo sarto !
 Felice (*meravigliato*) A me sarto???
 Gigino (*sarcastico*) E certo che sei sarto: fai i cappotti di legno (*gesticolando una bara e il segno della croce e ridendo*)
 Felice (*divertito*) Gigino sei davvero divertente e comunque sono aggiornato tecnologicamente: ho il sito uèb e la pagina Facebook !
 Gigino (*meravigliato*) Ehilààà ... e come si chiama?
 Felice (*soddisfatto*) www.pompefelicevita.com una bella pagina da consultare ...
 Gigino (*superbo*) Io sono il mago di facebook, vediamo (*e smanetta sul tablet*)
 Felice (*divertito*) Vedi vedi ... ti piace?
 Gigino (*meravigliato*) Che messaggini ... ti vuole bene la tua clientela. Carlo senti questa ...
 Carlo (*curioso*) Sono tutto orecchie ...
 Gigino (*declamando*) "La mia amata suocera è finita: Signore ricevila con la stessa allegria con cui io te la mando" ...
 Carlo (*mesto*) La ricorderò per mia suocera ... (*e sospira*)
 Felice (*divertito*) Eh capit' ?
 Gigino (*irriguardevole*) Se se ...dite sempre così per le donne !
 Carlo (*fiducioso*) Non facciamo allusioni e non parliamo sempre male delle donne !
 Gigino (*deciso*) E chi parla male ... mai sia!

Carlo (*divertito*) Ma lo sapete quando una donna intende divorziare dal proprio marito di chi è la colpa?
 F & G (*in coro*) Sentiamo !
 Carlo (*deciso*) Di tutti e tre !! (*inneggiando le corna in testa ride*)
 Felice (*ridendo per la battuta di Carlo*) Mio nonno, già schiattamuorto prima di me, diceva che solo le donne nubili sanno dov'è il loro uomo: non lo hanno ! ahaha
 Gigino (*intromettendosi*) Leggo che qualcuno ti aiuta anche nella pubblicità "Ti tocca anche se ti tocchi" ... in tutti i senti (*sghignazza*)
 Felice Si fa quel che si può ... su su basta !

Entra Ricky One e tutti si lamentano

Ricky (**entra in scena con un saltello**) Eccomi quaaaaaataaaa ... eravate in pensiero ma sono tornata ...
 Felice (*sarcastico*) Ammennnn ...
 Gigino (*irritato*) Ma tu sei sempre qua?? Sei un'ombra ... un peso sulle spalle
 Ricky (*avvicinandosi e sculettando*) ... amore sono tornataaaahhhh !
 Gigino Aiuuuutoooo ... (*allontanandosi*) Ma tu non hai una bocca ma un'arma biologica ...
 Carlo (*avvicina Ricky con mano a difesa del naso e bocca*) Guarda cosa ti regalo??? Le caramelle forti foooortiiii ...
 Felice (*rivolto a Ricky*) Bellina ma sai che io e te potremo metterci in società?
 Ricky (*spaventata*) Davvero? Ma io tengo paura dei morti ...bbbrrrrr
 Carlo (*saggio*) Devi avere paura dei vivi non dei morti !
 Felice (*serio*) Dicevo ... la nostra ditta: tu ammazzi ed io svolgo le esequie..
 Ricky (*preoccupata*) Come ammazzo??? Io non sono capace !!
 Felice (*divertito*) Guarda che con questa bocca puoi fa nà strage (*e ride*)

Arriva anche Chicca, mentre Ricky si lima le unghie. Felice e Gigino al tavolino guardano il tablet

Carlo (*invitante*) Chicca bella...
 Chicca (**entra in scena**) Carlo hai visto Tonino? A casa non c'è...
 Carlo (*serafico*) Doveva fare dei servizi ... aspettalo qua sarà prossimo a tornare !
 Chicca (*si siede e accanto c'è Gigino*) Gigino ma stai sempre collegato?
 Gigino (*convinto*) Ma io ci lavoro con i computer in procedura remota ...
 Chicca (*sguardo da interrogativo*) ... e sarebbe?
 Gigino (*tecnico*) In poche parole da qui posso lavorare su altri computer !
 Chicca (*sorridente*) Ma allora sei bravo ... io nemmeno mi impegno in queste cose e pensa nemmeno sono su facebook come te !
 Gigino (*convinto*) Ma facebook è un social come un altro ma più conosciuto (*alzando il tono della voce e indicando verso il pubblico*) e non bisogna abusarne altrimenti nuoce gravemente alla salute !
 Chicca (*decisa*) Sono d'accordo anche se le mie amiche insistono che mi iscriva !
 Gigino (*convinto*) Un classico !
 Chicca (*smarrita*) Pensa che dicono dai che taghiamo, postiamo, banniamo, segnaliamo e chattiamo ... (*e con voce ferma*) MA IO NON AMO !
 Gigino (*sorridente*) Se usato bene è anche divertente ...
 Chicca (*decisa*) Uè a me non piace ... io una persona la devo guardare in faccia !

- Gigino (tecnico) Allora puoi farlo: ADSL, cavo LAN, linea WiFi e con una uèb cam hai una visione on line !
- Felice (sarcastico) Hai fatto pure la rima baciata !
- Chicca (determinata) Gigì io la persona la deve avere presente come stiamo parlando io e te adesso !
- Gigino (convincente) Ma on line la vedi e la senti sul computer anche se distanti ...
- Chicca (sarcastica) E certo come la mia amica che mi chiese “*ma tu ci credi nell’amore a distanza?*” le risposi “*io si! Mio marito più sta lontano e più lo voglio bene*” ... (e ride)
- Gigino (deciso) Pensa che una volta scorrendo le mie pagine lessi che durante un matrimonio il prete dichiarò “*vi dichiaro marito e moglie ... potete aggiornare i vostri stati su Facebook*” !
- Felice (sarcastico) E se era un funerale il prete cosa avrebbe detto? (con voce dominante) “*che tu sia bannato per sempre e che il segnale sia con te!*”
- Ricky (vanitosa) Anch’io sono scritta su facebuc È bellll’...
- Carlo (sarcastico) Stai scritta?? Forse volevi dire iscritta ...
- Ricky (vanitosa) Scritta o iscritta, sempre segnata stò ...
- Carlo (sarcastico) Immagino che rintracciarti non sia difficile – nome: RICKY cognome: ONE = RICKYONE Sii tuu !!
- Ricky (con aria da splendida) ma come sei antipatico ... senti Mo-to-rongo (gesticolando con le mani in avanti) ma quando me-lo-dai ?(gesticolando con le mani in dietro)
- Carlo (afferrando per il braccio Ricky prima con aria sorridente e poi decisa) maaaaa vattenneeeeeee ...
- Ricky (mesto) Mammà aveva ragione e mi diceva sempre “*se la tua vita è in continua salita ... evidentemente è pigliat’ e scale sbagliate*” (**esce di scena disperata**)
- Felice fa rientro alla propria attività e arriva Tonino*
- Felice (giulivo) Bhè la mia pausa finisce qui (guardando l’orologio) ... ho un appuntamento di lavoro anche se questo è un orario – m o r t o (ride)
- Carlo (scaramantico) Ancoraaaaaa
- Felice (giulivo) Eh capit’? SALUTE a tutti ma non tanto altrimenti io non lavoro più! (**esce di scena sorridendo**)
- Tonino (**entra in scena di gran carriera**) Uuuhhh mammà (indicando le corna) ho visto uscire Felice ... di nome e di fatto !
- Chicca (divertita) Aveva un appuntamento con il morto (ride)
- Tonino (sorpreso) Amore ci sei anche tu ...
- Chicca (decisa) Embhè non sei contento ?!
- Tonino (quasi sarcastico) Come noooo ?!
- Chicca (dubbiosa) Ma dov’eri che ti cercavo?
- Tonino (deciso) Sono andato a pagare le bollette di acqua, luce e gas ma ho fatto una file assurda all’ufficio postale ... alla faccia della “posta celere”...
- Gigino (professionale) Ma allora non sei aggiornato: fai la domiciliazione bancaria delle utenze che consumi !
- Tonino (deciso) No no io devo vedere quanto spendo e poi se posso, la pago anche con qualche giorno di ritardo ...
- Gigino (redarguisce) Aggiorniamoci ... Tonino svegliaaaaaa si vive di tecnologia...

- Tonino *(indispettito)* Sveglia e sveglia ... *(indicando lo schiaffo)* mò ti do una sveglia che ti faccio ricordare i compleanni da quando sei nato !!
- Gigino *(superficiale)* Manesco ... volevo solo aiutarti !
- Tonino *(indifferente)* Ma nù me scucià tu e internet, io sono fatto di carne e ossa e non di fibre ottiche !
- Gigino *(superficiale)* Ecco vado a sistemare il mondo a fibre ottiche (*esce di scena*)
- Arriva anche Gennaro detto mezacapa*
- Carlo *(verso Gennaro)* ... ah tu stai qua ?
- Gennaro (*entra in scena* *trascinando i piedi*) E il Papa a Roma !
- Carlo *(lamentoso)* Angela si è lamentata che eri fuori il suo negozio !
- Gennaro *(incavolato)* E non ci posso stare???
- Carlo *(deciso)* Certo ... ma invitavi gli uomini dicendo “*entrate, la dona...*”
- Gennaro *(sereno)* ... ehhh ... facevo pubblicità ...
- Carlo *(innervosito)* Ma chi te lo ha chiesto????
- Gennaro *(convinto)* Dovevi vedere uno mi ha detto “*e com'è?*” io ho risposto “*valla 'a vedere...*”
- Carlo *(paternale)* Gennà Gennààààààà ... tu la smetterai quando qualcuno ti farà un santo mazziatone !!
- Tonino *(in difesa di Gennaro)* Ma lui scherza e non lo fa con cattiveria, vero Gennaro?
- Gennaro *(mesto)* Ehh si si ... ma poi la colpa non è stata miaaa ...
- Chicca *(dubbioso)* E di chi è la colpa, sentiamo??
- Gennaro *(spiega con calma)* Allora è venuto uno *(indicando il dito)* che viene sempre ... la signorina stava fuori il negozio e sorrideva ... faceva tutta ‘a splendida *(ancheggiando)*
- Tonino *(divertito)* E quindi?
- Gennaro *(narratore)* Quindi questo uno *(indicando sempre il dito)* ha iniziato a sorridere pure lui e faceva il provolone con la una *(indicando il dito dell'altra mano)*...
- Chicca *(dubbiosa)* La una? E chi è?
- Carlo *(stizzito)* Angela ... si chiama Angela !!
- Gennaro *(affermando con testa e le dita sempre dritte)* si ... quindi questa con quello, si guardavanoooo, si sorridevanoooo, si avvicinavanoooo e fino a quando uno-quello ha detto a una-quella ...
- Chicca *(impaziente)* Né Gennaro ma che ha detto? E muoviti ...
- Gennaro *(si alza in piedi sulla sedia e declama gesticolando):*
non sono gioiellerie, di diamanti
non sono pellicciaio, di pellicce
non sono concessionario, di auto
ma ho i fuochi d'artifici ... ti posso dare una botta?
- Carlo *(divertito)* Uragano Angela conoscendola ...
- Gennaro *(innervosito)* E quella se l'è presa con me !! Ma io non sono scemo e così l'ho aiutata e tutti che GLIELA chiedevano ...
- Chicca *(femmina)* Gennà ma noi donne siamo come fiori: delicate, profumate, uniche ... e quando Dio ci creò lo scopo era quello di complicare la vita all'uomo !
- Tonino *(alzando le mani al cielo)* E che guaio che fece nostro Signore !!
- Chicca *(stizzita)* Tonì tu non devi proprio fiatare ...
- Tonino *(dubbioso)* Uh Gesù e perché?

- Chicca (*inalberata*) Ma voi lo sapete che l'altra sera, MIO MARITO (*scandendo*) si è presentato con un bicchier d'acqua e un'aspirina ?
- Carlo (*sdolcinato*) Che marito amorevole ...
- Chicca (*inalberata*) Amorevole?? Gli ho risposto "amore ma non ho mal di testa" e lui esultando ha detto "ahhh fregata ... stasera si fa l'amore!!"
- (*tutti a ridere*)
- Tonino (*deciso*) Seeee ... quello il mal di testa è l'anticoncezionale per eccellenza della donna e pure 'o tuoje (*indicando Chicca satiricamente*)
- Chicca (*stizzita*) Odioso !!!
- Tonino (*paciere*) Dai tesoro non facciamo così ... ma perché dobbiamo stendere i nostri panni in pubblico?
- Chicca (*addolorata*) Chi di spada ferisce di spada perisce ... anzi adesso vado !!
- Tonino (*dubbioso*) Ma dove vai ??
- Chicca (*decisa-addolorata*) A fare shopping! Così mi riprendo da questo orrendo stile di voler inneggiare a modi evanescenti (*imitando un dramma shakespeariano*)
- Tonino (*dubbioso*) E che significa?
- Chicca (*determinata*) Hai detto nà strunzata ... tièèè !! (***esce di scena***)

Scena 7

I tre uomini restano e parlano delle donne e matrimonio

- Tonino (*deciso*) Ecco qua, questa è cazzimma nera comme 'a notte ...
- Carlo (*spigoloso*) E' tremenda Chicca !!
- Tonino (*sarcastico*) Adesso la carta bancomat diventa bancoscemo a furia di passare nei POS (*indicando il passaggio della carta*)
- Gennaro (*cantando con satira*) T'è piaciuta? T'è piaciuta? Tienatella cara cara, t'a purtaste sull'altare sotto o braccio 'nzieme a te. Mo te vedo afflito e stanco .. su coraggio uèè Toni! Se il mellone è uscito bianco, e mò è 'o mument' e suffrì !
- Carlo (*caritatevole*) Gennaro sai sempre dove andare a colpire ... e un po' di pietààà
- Gennaro (*deciso*) Uè ma lui è sposato, mica io?!
- Tonino (*riflessivo*) Hai ragione Gennaro, ma vedi il rapporto tra uomo e donna è una parabola ...
- Carlo (*incurioso*) Spiegaci anzi spiega a me quello Gennaro non è sposato !
- Gennaro (*convinto*) Solo perché non ho trovato una come me !!
- Carlo (*deciso*) E menu maleeeeeeee !
- Tonino (*filosofico*) Allora semplifichiamo il pensiero in tre fasi: 1) innamoramento 2) amore-odio 3) discesa
- Carlo (*curioso*) E cosa accade?
- Tonino (*filosofico*) Prima fase innamoramento: da ragazzi i primi incontri e una serie di emozioni ...
- Carlo (*sentimentale*) Eh le ricordo ... quelle farfalle nello stomaco ...
- Gennaro (*sarcastico*) E certo le farfalle nello stomaco dopo mangiato so pesanti ...
- Carlo (*indispettito*) Ma statte nu poco zitt' ...
- Tonino (*filosofico*) Gennaro sarà capitato anche a te, ma forse non lo ricordi. Innamorarsi vuol dire ritrovarsi coinvolto, eccitato e preoccupato per lei !
- Carlo (*sospirando*) che tempi, io da ragazzo ero uno sciupa femmine ...

- Gennaro (*serio con la mano alzata*) Anch'io anch'io ... ero veramente irresistibile e tutte le donne volevano baciarmi !
- C & T (*increduli*) Ma davvero dici??? E quando è stato Gennaro???
- Gennaro (*deciso*) avevo tre mesi !! (*soddisfatto della sua risposta*)
- Carlo (*afferrando Gennaro per il braccio*) Ma famm' o piacereeee....
- Tonino (*riflessivo*) Ma in fin dei conti Gennaro ha ragione, perché l'innamoramento non ha solo l'età adolescenziale ma si può provare sempre ...
- Carlo (*convinto*) Chiaro
- Tonino (*riflessivo*) Per questo motivo la prima fase si aggancia direttamente con la terza, quella della discesa ... lo sai il motivo Gennaro?
- Gennaro (*deciso*) Perché si rompono i freni !!
- Carlo (*indispettito*) N'ata strunzata ...
- Tonino (*riflessivo*) E invece no! A modo suo ha detto che la discesa – diciamo in età avanzata – è senza freno perché si vive lo spazio del voler essere libero da tutto
- Carlo (*incerto*) Come l'aria ...
- Tonino (*riflessivo*) Certo e si arriva ad un compromesso fino a dire “ma che me ne strafotteeee”...
- Gennaro (*indifferente*) Pure a me che me ne fotteeee...
- Carlo (*curioso*) Si ma adesso c'è la seconda fase ... questa è tosta hai detto amore/odio !!
- Tonino (*riflessivo*) Bene: possiamo dire di aver vissuto la prima fase ma non potremo dire come sarà la seconda e siccome si arriva alla terza con maturità o immaturità ecco che l'ultima diventa neutrale !!
- Gennaro (*ridendo*) Allora siamo svizzeri?
- Tonino (*speranzoso*) Ehh magari ma con le loro banche !
- Gennaro (*con occhi che brillano*) ... i soldiii ... melioniiii ...
- Tonino (*sentimentale*) Comunque la mia Chicca da ragazza era amorevole ma poi è diventata tremenda come avete visto prima ...
- Carlo (*avallando Tonino*) Come mia moglie Carolina ! Sai nei momenti di intimità è bello dirsi qualcosa ...
- Gennaro (*con vivo interesse acceso*) ... mhhhh
- Carlo (*riservato e malizioso*) L'altra sera a letto le ho detto “amore...sono senza slip” e lei “e domani ne compro un paio nuovo” ...(viso triste)
- Gennaro (*dubbioso*) Perché da solo non li sai comprare?
- Carlo (*inalberato*) Uuuuuu Gennàààà ma allora sei proprio scemo ... non hai capito?
- Gennaro (*convinto*) Ho capito che nu tiene 'e mutande e me fai schifo !!
- Carlo (*incavolato*) Meglio che vado a sistemare il bancone ...

Al tavolino restano Tonino e Gennaro

- Tonino (*rilassato*) Leggiamo qualche notizia che ogni giorno ci sono novità ... allora allora ...
- Gennaro (*dettando a Tonino*) Leggi ... leggi !
- Tonino (*sorpreso*) Un altro omicidio “Cinese ucciso a coltellato: è giallo”
- Gennaro (*dubbioso*) E se era nero che scrivevano: *Si indaga nel buio?!?!*
- Tonino (*sorpreso*) Senti senti ... questa è una bella iniziativa “a carnevale i politici distribuiranno chiacchiere ai bambini per addolcirli”...
- Gennaro (*deciso*) E non bastano le chiacchiere che hanno dato ai grandi ... mò pure i bambini, povere creature !

- Tonino (sorpreso) Senti ancora “inventore crea pillola per fare profumare di rose le scorregge” ahahahah ...
- Gennaro (con viso tra il serio e il divertito) E queste servono a quella che la dona sempre
- Angela (**entra in scena**) ... parlavate di me?
- Carlo (in difficoltà) No ... nooo ... Angela si parla di rose e della loro fragranza ...
- Angela (romantica) Che belle le rose !! A proposito della mia nuova collezione di intimi ditelo alle vostre mogli, mi raccomando !
- Tonino (arrendevole) Se restano i soldi dal bancomat certamente !
- Angela (amichevole) Ma lo sai che faccio sempre lo sconto soprattutto con i profumi abbinati !
- Gennaro (sarcastico) Scorregge di rose !!
- Angela (inacidita) Ma questo sta sempre qua dentro quando ci sono io??
- Gennaro (di principio) E’ un bar e ci sono tutti !
- Angela (avvicinandosi a Gennaro come una sciantosa) Uè uè carciuffolo senza spine... cozza senza streppone... muzzarella ‘e mundragone ... IO te faccio ‘o strascino per i capelli ce simm capiti??? ... e mò basta!!
- Tonino (divertito) Gennaro ti sei scavato la fossa (ride)
- Angela (con pacatezza rivolta a Tonino) Diglielo tu forse lo capisce ...
- Tonino (paciere) Dai Angela ma lui scherza e lo sai che non lo fa apposta ma vuole solo dire di essere presente ...
- Gennaro (alzandosi in piedi) Presente !!
- Angela (infastidita) Coso curioso e anche questa volta ti è andata bene ... mi hai fatto passare la voglia del caffè (**esce di scena**)
- Carlo (disperato) Gennà tu sei la mia rovina ho perso un altro caffè ... di questo passo mi farai chiudere il bar ... come devo fare??
- Gennaro (responsabile) Non ti preoccupare che se vinco il superenalotto ti pago tutti i caffè che hai perso !!
- Carlo (insofferente) ... e grazie !!
- Gennaro (alterato) ... e prego !! (**esce di scena**)

Entrano insieme Pasqualone e Peppe Anguenta

- Pasqualone (**entra in scena con Peppe**) Ah che bella passeggiata ... Peppe ti aiuto !
- Peppe (mesto) No grazie non ho bisogno, faccio da solo...
- Tonino (divertito) E che coppia: ‘o surd e ‘o cecato ... e da dove fate ritorno?
- Pasqualone (sordo) Non abbiamo bisogno ... grazie Tonino !
- Peppe (redarguendo) Ha detto da dove venivamo ... dove siamo stati ...
- Pasqualone (incavolato) Ahhhh... e parla bene... allora ci siamo fatti un bel giro sul lungo mare e che profumo che c’era ...
- Tonino (sereno a profumare l’aria) La salsedine fa bene !
- Pasqualone (sordo) Non c’era zi prevete ...ma Peppe mi ha raccontato le barzellette...
- Tonino (schernendolo) E tu le hai capite tutte, senza tramutarle !
- Pasqualone (sordo) Siii, pure quella delle mutande ... è divertente (ridendo di gusto)
- Peppe (redarguendo) Pasquà non hai capito niente ... lascia stare ...
- Pasqualone (annuisce in silenzio)....
- Peppe (riservato) Tonino ti devo dire una cosa !
- Tonino (sorpreso) Dimmi tutto ... di che si tratta?
- Peppe (riservato) Quel signore di stamattina era curioso ... hai notato anche tu?

Tonino (*sorpreso*) Effettivamente chiedeva troppo ma ha spiegato che ha fatto la pratica di invalidità per la madre e voleva capire come funzionasse !

Peppe (*deciso*) Funziona che ... chi santi ha in paradiso va !

Tonino (*indignato*) Ma questo è il mal funzionamento della nostra società !!

Peppe (*agitandosi*) E' !

Tonino (*indignato*) E' ! ... ma non è giusto e sai una cosa?

Peppe (*curioso*) Cosa?

Tonino (*spietato*) Se sapessi di qualcuno che truffa lo Stato, sarei capace di denunciarlo !! (*con il pugno sul tavolino*)

Peppe (*allarmato*) ADDIRITTURA !?!?! davvero lo denunceresti ???

Tonino (*spietato*) Si denuncerei la falsità del suo essere falso invalido !!

Peppe (*sorpreso*) Che cazzimma ...

Tonino (*indignato*) E' vero ! Ma è chiù cazzimmoso chi ruba ai danni della povera gente che davvero ha bisogno !!

Peppe (*sospirando a testa bassa*) ... eh

Tonino (*indignato*) Pasqualone non è riuscito e la sua è una causa LAMPANTE !!

Pasqualone (*sordo*) Ehh ad averlo nu diamante !!

Tonino (*indignato*) Peppe hai sentito l'ennesima conferma (*indicando Pasqualone*)

Peppe (*sempre agitato*) ... lui può installarsi un apparecchio per l'udito ... a me gli occhi chi me li da?

Tonino (*deciso*) Hai ragione ... e comunque ho parlato di chi ha la cazzimma verso gli altri e questo non è il tuo caso quindi statti' tranquillo !!

Peppe (*demoralizzato*) Sono stanco ... Pasqualò mi accompagna a casa?

Pasqualone (*guarda e segue ma non ha sentito*)...

Peppe (*urlando*) Pasqualòòòò andiamooooo !!

Pasqualone (*infastidito*) Ehhhhh e che strilli ...andiamo andiamo ...(*escono di scena Peppe e Pasqualone*)

Scena 8

Restano Tonino e Carlo e sono raggiunti da Felice

Tonino (*stranito*) Come è strano Peppe ... è scappato nemmeno avesse visto la morte !

Felice (*entra in scena alla parola morte*) La vita è meravigliosa, senza saremo morti! (*rivolto al pubblico*) E NON GRATTATEVI CHE NON SERVE A NIENTE !!

Carlo (*inneggiando le corna*) Mi spieghi come funziona questa cosa, che quando si parla di morte entri sempre nel mio bar???

Felice (*filosofico*) Uanemaaaa ... Carlo ma lo sai che la morte è ciò che la vita ha prodotto di più solido e sicuro? Eh capit'?

Tonino (*spossato*) Feli ma tu sei abituato al tuo lavoro ... io non ci riuscirei !

Felice (*deciso*) Verissimo ! Ma tu pensa che nel medioevo il medico per verificare l'effettivo decesso, infliggeva un potente morso sulle dita dei piedi del defunto!

Carlo (*indignato*) Ehhh che schifooo !!

Felice (*narrante*) Ma questa è storia e così il medico venne chiamato "beccamorto"

Tonino (*satirico*) Per insaporirle era un morso con-dito !

Felice (*narrante*) Pensate che un famoso beccamorto per non far estinguere il mestiere si fece concedere dalla chiesa la dispensa della professione ad una delle figlie !

Carlo (*sorpreso*) Che bello all'epoca non c'era disoccupazione ...

- Felice (narrante) Disoccupazione no ma pensate che il primo cliente era un uomo a cui furono tagliate le gambe quindi la ragazza indecisa su dove infliggere il morso alla fine prese una DECISIONE !!
- C & T (stupiti) NOOOOOO !!!
- Felice (confermando saggiamente) SI !!!
- C & T (facce schifate e disgustate) ... e quindi?
- Felice (serafico) QUINDI NACQUERO LE POMPE FUNEBRI !!
- Tonino (divertito) Ma così la ragazza da imprenditrice imparò due mestieri (e ride)
- Felice (sorridente) Cose 'e pazz
- Carlo (curioso) Senti Felice, ma gli affari girano bene? Voglio dire in un periodo di crisi nera come adesso la gente paga il funerale?
- Felice (angosciato) Nu me ne parlà ... prima che schiattamuorto devi capire le persone e quanto possono spendere e non è facile credimi ...
- Carlo (sofferente) Qua niente è facile .. io in una settimana ho perso il pagamento di sette caffè e uno stamattina come bonus !!
- Felice (saggio) Carlè avrai perso un incasso di 7 euro anche 8 euro ... con me si parla di cifre a partire da tre zeri !
- Tonino (deciso) E ci credo ...
- Felice (saggio) Il proverbio non sbaglia mai: *l'avarò è come il porco, è buono solo quando è morto* !! ...ce stà 'a battuta ce stà

Accede uno sconosciuto fricchettone, si muove tutto, gesticolando e parlando in maniera grottesca

- Sconosciuto (***entra in scena***) Salve barista ...
- Carlo (sorridente) Buongiorno ... desidera?
- Sconosciuto (fricchettone) Una bibita ... fredda mi raccomando !
- Carlo (sorridente) Certo ...
- T & F (lo guardano e gesticolando si interrogano) ...
- Carlo (con ghigno serve) Prego ecco la bibita !
- Sconosciuto (facendo rumore con la cannuccia) ... maaaa il mio amico Peppe non c'è?
- Carlo (sorpreso) No, Peppe è andato via ...
- Sconosciuto (fricchettone) Mhh ... scappa sempre ...
- Tonino (incuriosito) Lei è amico di Peppe?
- Sconosciuto (fricchettone) Ehhhh ... Peppe Anguenta è un amicone ...
- Tonino (sorpreso) Ah ci fa piacere ... avete fatto la scuola insieme da bambini?
- Sconosciuto (rumore con la cannuccia) Naaaaa ...
- Tonino (sorpreso) Le scuole superiori?
- Sconosciuto (rumore con la cannuccia) Naaaaa ...
- Tonino (sorpreso) Avete lavorato insieme?
- Sconosciuto (rumore con la cannuccia) Naaaaa ...
- Tonino (spazientito) Scusate allora come siete amici?
- Sconosciuto (fricchettone) Abbiamo un amico in comune (ruotando la mano) capisci a meeee ...
- Tonino (imperterrito ruotando la mano) E cosa devo capire?
- Sconosciuto (fricchettone) Allora non hai capito quello che dovevi capire?
- Felice (deciso) Se ha detto che non ha capito, non ha capito ... eh capit'?
- Sconosciuto (fricchettone) Mhhh ... e tu chi sei???
- Felice (diretto) Felice Vita pompe funebri ... te serve?

Sconosciuto (*sorpreso*) Uuuhhhhh ... no no grazie (*grattandosi e girandosi*)
 Felice (*sorridente*) Ah bene ...
 Sconosciuto (*fricchettono*) Comunque bel baretto ... bello veramente
 Carlo (*sospettoso*) ... grazie !
 Sconosciuto (*fricchettono*) Bell'... veramente bell' ...
 Carlo (*sospettoso*) ... e grazie ancora !
 Sconosciuto (*fricchettono verso Carlo*) Capo quanto pago?
 Carlo (*sospettoso*) 1 euro e 50...
 Sconosciuto (*fricchettono*) Ecco capo ... allora ci vediamo
 Tonino (*indagatore*) Se ci dice il suo nome, lasciamo i saluti per Peppe...
 Sconosciuto (*fricchettono*) Naaaaaa ...non c'è bisogno ...poi lo chiamo io (**continuando a muoversi esce di scena**)
 Tonino (*curioso*) Come vuole...arrivederci (*imitando le movenze dello sconosciuto*)

Scena 9

Arriva anche Chicca

Tonino (*giulivo alla vista di Chicca*) Tesoro ...
 Chicca (**entra in scena**) Sasicce e pummarò ... dammi una mano che ho fatto spese ...
 Tonino (*sorpreso*) Vedo vedo ... hai bruciato 'o bancomat (*segno di zorro e fischiattio*)
 Chicca (*decisa*) Macchèèèèè ... oggi c'erano un sacco di offerte e sconti e poi da Angela ho preso tanti completini !
 Tonino (*sorpreso*) Senti sèèèèèè...
 Chicca (*indifferente*) Vabbuò ma tanto a te dei completini intimi cosa importa, nemmeno mi guardi !
 Tonino (*infastidito*) E insisteeeeee ...uè piccerè io sono UOMO !
 Chicca (*gattona*) E daiiii che scherzo ...
 Tonino (*sarcastico*) Ma per l'estate che sta arrivando hai fatto la prova costume?
 Chicca (*rammaricata*) ... siiiii, mi vanno bene solo gli zoccoli da spiaggia ...
 Tonino (*sconcertato*) 'O sapevo
 Chicca (*avvilita*) Maroonnnn ... senti Tonino mi vedo chiatta, vecchia e brutta ... secondo te che cosa ho?
 Tonino (*con voce ferma*) RAGIONE !!
 Chicca (*scoppia a piangere*) ...
 Tonino (*ragionevole*) Su su su ... non fare così Chicchetta mia ... (*e la consola*)
 Chicca (*sgnignazzando*) Tesò domani è domenica, dove mi porti?
 Tonino (*deciso*) A vedere Napoli sotterranea ...
 Chicca (*curiosa*) Perché??
 Tonino (*sarcastico*) Magari ti perdi e risparmi pure i soldi del funerale ... alla faccia di Felice ... (*e ride*)
 Chicca (*scoppia di nuovo a piangere*)...
 Carlo (*severo*) Forza Tonino e non farla piangere ... ma ci provi gusto?
 Tonino (*scanzonato*) Sto pazzjann ... si scherza ... anche se lei non ha scherzato nel fare le spese, vero?
 Chicca (*con poche lacrime*) ... in tempi normali avrei pagato mooolto di più invece così erano in offerta ...
 Tonino (*severo*) Ed io in tempi normali di avrei lasciata eeeeeee ... e invece oggi sono un'occasione unica di bontà, quindi approfittane ...

- Carlo (*deciso*) Noi mariti siamo sempre troppo buoni con voi mogli !
- Chicca (*con orgoglio innato*) VOI mariti non vi rendete mai conto dello sforzo che facciamo NOI mogli per spendere il vostro stipendio ...
- Tonino (*scanzonato*) Mi ha fatto la grazia !!! ... pur apprezzando quanto fai, non sforzarti più, è meglio !!
- Chicca (*irritata*) Seee vabbè ...
- Tonino (*irritato*) Ma ti rendi conto che una settimana sì e l'altra pure, hai la luna storta e dici di vedere offerte per spendere a due mani???
- Carlo (*ironico*) E meno male che ha solo due mani se era una purpessa con i tentacoli era un guaio (*e imita i tentacoli*)
- Chicca (*sarcastica*) Uè Carlo spiritoso, guarda che tua moglie Carolina era con me e lei ha fatto 'o purpone: ha speso più di me (*indicando il prendere tutto con le mani*)
- Carlo (*sconvolto*) Ma che stai dicendo?? Tonino, mia moglie m'ha futtuto !!
- Tonino (*sorpreso*) Ahh !! Che bel guaio ...
- Carlo (*sconvolto*) E adesso quella cosa che avevamo comprato per il suo compleanno??? Marooonnn quanti soldi...
- Chicca (*curiosa*) Belli ... ma di cosa state parlando???
- Tonino (*mesto-deciso*) Era una sorpresa per il compleanno di Carolina ... ricordi che stamane io e Carlo parlavamo sottovoce? Ebbene
- Chicca (*innervosita*) ... e parlaaaa ...
- Tonino (*irritato*) E nuuu mumentttt'... insomma ha acquistato un "diamante per sempre"
- Carlo (*inebetito*) NO !! Nu strunz per sempre (*disperandosi nel limite*)
- Chicca (*orgogliosa*) Bhe è il minimo che si possa fare quando si ama la propria moglie !
- Tonino (*stizzito*) Perché adesso l'amore si valuta in carati?
- Chicca (*mortificata*) Ma no ... no ... era per dire ...
- Tonino (*irritato*) E dici male e non voglio nemmeno parlarne. Pensiamo a Carlo adesso..
- Carlo (*disperato*) Non parlargli ...
- Tonino (*sorprendente*) Proviamo a restituire il diamante!!
- Chicca (*mesta*) Siamo un guaio abbiamo lo SHOPPING COMPULSIVO !!
- Tonino (*deciso con le mani al cielo*) Miracolooooo a Via dei Miracoli ... dai sotterranei mi hanno ascoltato !!
- Carlo (*disperato*) Ufffff ... ma Carolina deve stare attenta alle spese ...(*annoiato*)
- Chicca (*mesta*) Se può rallegrarti anche Carolina ha comprato tutto con offerte e saldi !
- Carlo (*irritato*) Immagino l'affareeeee ...
- Tonino (*rivolgendosi a Chicca con tono deciso*) Porta queste buste a casa e fammi la cortesia chiama lo studio di Vittoria e chiedi come sta la signora Fofò !!
- Chicca (*mesta*) Va bene tesoro ...
- Tonino (*sarcastico*) Adesso lo dico io sasicce e pummarò ... vai Chicca la sanguetta ... la vampira ... và và !! (*indirizzandola verso l'uscita*)
- Chicca (**a testa china esce di scena**)

Si allontana Chicca e arriva Pasqualone

- Tonino (*paziente*) Carlo cosa vuoi fare? Mannaggia i saldi e speriamo che Carolina non abbia speso molto (*con viso precisino e incredulo*)
- Carlo (*pensieroso*) E speriamo !!
- Tonino (*pacato*) Esempio ... Pasqualone non ha problemi ... che gliene frega ...
- Pasqualone (*sordo*) Dovevo portare la sega? Si è rotto qualcosa ?!
- Carlo (*sarcastico*) Le orecchie, si sono rotte le orecchie ... fatt nu lavaggio acustico!

Pasqualone (*sordo*) Ahh buono ... hai fatto il rustico e dove stà?
 Tonino (*sarcastico*) Pesce fritto e baccalà...
 Pasqualone (*svampito*) Allora mangiamo? Ma scusate il pesce di mattina non è pesante?
 Carlo (*irritato*) Ce vogliono 'e cannoniiii ... (*con fare disperato*)
 Pasqualone (*sordo*) Sì meglio i cannuoli ! Ma state organizzando un party?
 Tonino (*disperato*) Pasquà parti parti (*indicando con la mano*) ...
 Pasqualone (*svampito*) No no resto e addò vado ...
 Carlo (*ironico con se stesso*) E' un'idea il party ... potrei organizzare un aperitivo !
 Pasqualone (*sordo*) Ma guarda ogni tanto sono un pò alternativo ...
 Tonino (*incuriosito*) Alternativo a che cosa?
 Pasqualone (*sordo*) Sì grazie, a me una capricciosa ...
 Carlo (*deciso*) Ma stu giochetto dura tanto?
 Pasqualone (*sordo*) No no Carletto io non canto, sono stonato ...
 Tonino (*irritato*) Noooo tu sei sooordoooo... (*a voce alta verso il cugino*)
 Pasqualone (*gesticolando con le dita – poco*) Sì una n'tecchia ...
 Tonino (*irritato*) Sì una n'tecchia tanta (*indicando con le mani tanto spazio*)
 Pasqualone (*apprensivo*) A proposito la signora Fofò come sta?
 Tonino (*guardando viso a viso il cugino*) Guarda a me ...(*usando il gesto delle mani e labiale*) ... Non – lo – so ... sapremo !!
 Pasqualone (*con il pollice in alto*) Ok!! (*felice come un bambino si gira verso Tonino, Carlo e il pubblico*)
 Carlo (*soddisfatto*) Siamo riusciti e ha capito ... che Dio sia lodato !!
 Pasqualone (*sordo deciso*) Io non ho scoreggiato !!
 Tonino (*redarguendo*) Pasquà parti parti ... (*muovendosi a gesti*)
 Pasqualone (*con il pollice in alto*) Ok!! (**felice come un bambino si gira verso Tonino, Carlo e il pubblico ed esce di scena**)

Scena 10

Arriva Angela La dona, Gennaro mezacapa, Gigino facebook e Ricky One, tutti agitati per un tentato furto sventato da Gennaro. Entrano con vociare...

Carlo (*incuriosito e preoccupato dal vociare*) Ma che succede ???
 Angela (**entra in scena angosciata**) Uuuuhhhh mammà !! ... che paura ...acqua acqua
 Ricky (**entra in scena angosciato**) Maroonnnn...che pauraaaa ... acqua acqua
 Gigino (**entra in scena angosciato con Gennaro**) Uhhh 'e che è successo ... dammi un bicchiere d'acqua...
 Carlo (*inalberato*) E cos'è qua il bancone dell'acqua???
 Ricky (*avvilito*) Mo-to-ro-ngo ... abbiamo sete
 Carlo (*asservito*) Qua sta l'acqua ...
 Tonino (*incuriosito*) Scusate ma cosa è successo?
 Angela (*agitata*) I rapinatori ...davanti a me ...i completini ...mi guardavano ...ringhiavano
 Tonino (*dubbioso*) Erano cani?
 Angela (*agitata*) Nooo quali cani ... facce trucide e mi dicevano (*usando un vocione maschile*) NU' PARLA', T'ACCIRIMM' ...
 Ricky (*spaventato*) Uuuuhhh ... che pauraaaaa ...
 Tonino (*incuriosito*) E poi cosa hanno fatto?

- Angela (*agitata*) In un borsone mettevano tutti i completi intimi ... e uno diceva (*sempre con voce maschile*) NU SUCCEDE NIENTE ... ZITTA !!
- Carlo (*interessato*) Ti sarai spaventata molto ...
- Ricky (*spaventata*) Assajeeee
- Tonino (*curioso*) Ah ma anche tu eri presente?
- Ricky (*deciso*) No !!
- Tonino (*superficiale*) E allora che parla a ffà??
- Ricky (*deciso*) Solidarietà tra donne !!
- Tonino (*stizzito*) Ma guarda a chist', toglitiiii ... Angela ma poi sono scappati?
- Angela (*agitata*) Fuori c'era Gennaro che è entrato ...lui ha capito cosa accadeva e i rapinatori sono scappati !!
- Tonino (*incredulo e ammirato*) Gennaro hai fatto scappare i rapinatori??? Sei un eroe !! Ma comm'e fatto???
- Gennaro (*avendo sentito tutti in silenzio e annuiva ad un tratto emette un urlo di spavento*) aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa ...e quelli sono scappati lasciando il borsone per terra...
- Tonino (*attento*) Gennà ma ti è andata bene ...e se quelli reagivano e ti saltavano addosso?
- Gennaro (*superficiale*) E che ne so io ... io sono entrato nel negozio ma ho urtato contro il gradino del negozio e ho sentito un dolore ma un dolore ma un dolore che mi stava tornando la memoria ...
- Angela (*verso Gennaro con ammirazione*) Sei stato il mio salvatore !!
- Gennaro (*distante*) Mi chiamo Gennaro !
- Tonino (*indagatore*) Ma li conoscete? Come sono scappati?
- Angela (*agitati*) Mai visti prima di oggi ...
- Gigino (*convinto*) Ci ho pensato io ... ero fuori a fumare ed ho visto due tipi uscire dal negozio di Angela e scappare a bordo di uno scooter !
- Tonino (*indagatore*) Ma almeno avete annotato la targa del mezzo?
- Gigino (*convinto*) Dove non arriva l'occhio umano ci pensa il mio tablet : fotografati al volo e anche la targa dello scooter !
- Ricky (*abbracciandolo*) Giginooooo sei tu il mio eroeeee ...
- Gigino (*infastidito*) Ma fatt' allà ... va va ...
- Tonino (*deciso*) Angela devi sporgere subito denuncia !
- Angela (*scioccata*) Appena mi riprendo vado alla Polizia ma nella testa sento ancora la voce di quell'uomo (*sempre con vocione maschile*) ZITTA SE NO T'ACCIREMMO ... bbbrrrrrr che paura !
- Carlo (*con orgoglio*) Bravo Gennà, sei stato coraggioso !
- Gennaro (*lamentoso*) Mi fa male il piede ... e che dolore ...
- Carlo (*paciere*) Angela ! In fin dei conti Gennaro è un bravo uomo un esempio per tutti noi ...
- Angela (*mesta*) Lo ammetto ! Gennaro voglio esserti amica ...
- Gennaro (*lamentoso*) Mi fa male il piedeeee...
- Angela (*mesta*) Gennaro posso fare qualcosa?
- Gennaro (*lamentoso*) Un massaggio al piede ... mi fa male ...
- Angela (*confusa*) Ma ... ma Gennaro siamo in un bar ... ti chiamo una mia amica fisioterapista e ti fa un massaggio anti dolore, che dici?
- Gennaro (*lamentoso*) Fammelo tu il massaggio ... mi fa male il piede !
- Tonino (*dubbioso*) Ma ti fa così tanto male il piede?

Gennaro (*lamentoso*) Assaje....
 Angela (*confusa*) Credimi Gennaro, non mi sembra il caso e poi ... poi sono ancora scossa dalla rapina ! (*vistosamente agitata*)
 Ricky (*effeminato*) Gennaro io non posso farti il massaggio, ho le mani troppo piccole e tu tieni un piede che sembra una barca ... mi stancoooo !!
 Gennaro (*lamentoso*) Ma chi te vòdòò ... mi fa male il piedeeeee...
 Gigino (*sbrigativo*) Io vado a casa a stampare le foto dei rapinatori. Angela quando son pronte ti chiamo ! (*esce di scena*)
 Gennaro (*lamentoso*) Mi fa male il piede (*insieme si lamentela anche Carlo*)
 Carlo (*risolutivo*) Suuuu Gennà ... adesso mettiamo un po' di ghiaccio !
 Angela (*scioccata*) Ehmhhh ... sì Carlo un po' di ghiaccio lo aiuterà. Io adesso vado ... (*verso Gennaro*) Grazie mio salvatore !!
 Gennaro (*puntiglioso*) Mi chiamo sempre Gennaro !
 Angela (*scioccata*) Oh mamma ! Mi gira la testa ... ragazzi ci vediamo (*esce di scena*)
 Ricky (*scimmiottando*) Uh mammà ... me sento nà schifezza ... meglio che me ne vaco ... (*trascinandosi esce di scena*)

Restano Tonino, Gennaro mezzacapa e Carlo

Tonino (*sconcertato*) Siamo all'assurdo ! Non si può più stare tranquilli !
 Carlo (*convinto*) Meno male che quel poco di incasso lo nascondo bene !
 Tonino (*avallando*) Fai bene Carlo ... questi sono capaci di tutto !
 Gennaro (*indifferente*) E ma io adesso lo so ...
 Carlo (*minaccioso*) Che sai???
 Gennaro (*indifferente*) Dove nascondi i soldi ...
 Carlo (*minaccioso*) E tu te fai e fatti tuojeeee .. altrimenti il ghiaccio lo sciogli in bocca (*mentre gli poggia la borsa sul piede*)

(sottofondo musicale solo chitarra: 1.1 Pace e serenità [Pino Daniele] inizia da 00.09)

Tonino (*serafico*) Ma Gennaro non è capace e sinceramente voglio credere alla pace e serenità in questa vita ... sarei disposto a comprarla ...
 Che società (*sorridendo*) chiedo solo pace e serenità ...

(sigla finale cantata: 1.2 Pace e serenità [Pino Daniele])

Sipario

FINE PRIMO ATTO

QUEL BAR IN VIA DEI MIRACOLI

Commedia brillante in due atti

di

Riccardo Verde

II ATTO

Scena 11

Trascorse diverse ore, Carlo è al bar a sistemare il locale, in compagnia di Tonino e non essendoci nessuno vuole rilassarsi con la musica e decidono di accendere la radio. Ricky si trova nel corridoio della platea e balla a ritmo di musica, facendo l'ingresso come per una sfilata di moda. Verrà illuminato da un punto luce e con il suo comportamento "frù frù" si struscerà simpaticamente sugli uomini del pubblico, mentre farà smorfie e boccacce alle donne presenti.

Carlo (sereno) La controra è il miglior momento ... ssshhhh (gesticolando il silenzio)
 Tonino (entra in scena e vede Carlo) ma con chi stai parlando?
 Carlo (sereno) Con la quiete !! L'ho trovata, la senti anche tu?
 Tonino (sorridente) Effettivamente ... senza urla e disperazioni si sta veramente ...
 Carlo (invita al silenzio) ... ssshhhh non lo dire Toni ... dopo quello che è successo stamani diciamo che è andata bene !
 Tonino (sorridente) Verissimo ...
 Carlo (sereno) Metto un po' di musica, ne abbiamo bisogno ...(accende la radio)

(parte il brano 2. I want your sex – G. Micheal)

Dalla platea si materializza Ricky.

Tonino e Carlo restano allibiti vedendo le sue movenze provocatorie e, dopo aver coinvolto il pubblico, ballando si avvicina al palco salendo in scena e Tonino quasi indispettito gli urla contro.

Tonino (sconcertato) Uè Uèeeeeeeee ma che stai facendo??? Ti sei impazzito??
 Ricky (affaticato) Questa musica ... mi ha sgombussolata tutta ... è colpa di Carlo !
 Carlo (indispettito) Colpa miaaa??? Ma stai dando i numeri ... (e spegne la radio)
 Ricky (svampito) Motorongo ma cosa mi faiiii !?!?!?!?!
 Carlo (inalberato) Che ti faccio??? Un mazziatone a schiaffi e calci se non la smetti !
 Ricky (svampito) Esageratooooo ...
 Carlo (redarguendo) Allora sei scemo? Vuoi crescere SI o NO?
 Ricky (annuendo nel sì) NO ! Mi sento fresca così ... metti la musica dai dai dai dai...
 Tonino (incredulo) Ma ti rendi conto di quello che hai fatto?
 Ricky (indispettito) Cosaaaaa ho fattoooo?
 Tonino (incredulo) Strusciarti sugli uomini e fai le smorfie alle donne ...non si faaaaa...

- Ricky *(divertito)* Aspetta saluto i miei fans ... *(rivolgendosi verso gli uomini del pubblico con cui si era esibito)* ...ciao tesoro... ci vediamo dopoo...
 Tonino *(rivolto al pubblico)* Non date corda ... non rispondete ...
 Ricky *(frù-frù)* Lasciami il numero *(sorridente)* ... ma chi è quella a fianco? Tua moglie? Mhhh e tanto piacere ... pensami ... baci bacini...
 Carlo *(satirico)* Benvenuti, accomodatevi ... se non siete normali non vi preoccupate ... non lo siamo nemmeno noi !!
 Ricky *(stanco della esibizione, si siede al tavolino)* Uomo Carlo lavora, io mi riposo ...
 Carlo *(indispettito)* Uomo Carlo e uomo Carlo ... qua arrivano clienti e gradirei che non ti facessi vedere così spaparanzato *(indicando la comodità)*
 Ricky *(indisponente)* Mi spaparanzo quanto voglio ...
 Tonino *(redarguendo)* Ma fare quegli strusciami sulle personeee ... e jamm nu se faaaa... no – no – no !!
 Ricky *(cantando)* *No no, no no non mi lasciare / amore mio ti amo, afferra la mia mano ...*
 Tonino *(arresosi)* Sei irrecuperabile ! Ma cercarti un lavoro?
 Ricky *(convinto)* Io sono una disoccupata in affitto ...
 Carlo *(dubbioso)* Fammi capì sta cosa ?! Intanto sei disoccupato e non disoccupata e perché in affitto ?
 Ricky *(convinto)* Se mi danno lavoro mi devono pagare anche l'affitto ...
 Tonino *(divertito)* E che comodità !! E niente più?
 Ricky *(convinto)* Bello ...io stò con mamma e poi posso avere un appartamento solo per meee...(e guardando Carlo con erotismo e voce suadente) ...e pè teeee, insieme...
 Carlo *(indignato)* Sciùù pa faccia tua! E poi io vengo con te??? *(deciso)* SEMMAI MI CASTRO !
 Ricky *(smoderato)* Siii, sarai il mio Fidel !!
 Carlo *(dubbioso)* E chi è??
 Ricky *(smoderato)* Fidel – Castro, mi piaci rivoluzionario accussì mi rivoluzioni tuttaaaa ... bbbrrrrr ho i brividi
 Tonino *(divertito)* Carlè diciamo la verità ... almeno ci fa sorridere, ma un lavoro lo devi trovare ...
 Ricky *(annoiata)* Ufffaaaaaaaaaa
 Tonino *(ragionevole)* Ma così sarai occupata anche tu ...
 Ricky *(angosciata)* Occupata?? Forse preoccupata !!
 Tonino *(incuriosito)* E per quale motivo?
 Ricky *(con aria mesta)* Mi preoccupa la mia salute ...
 Tonino *(mesto)* Mi dispiace non sapevo ... Carlo e tu sapevi qualcosa?
 Carlo *(dubbioso)* No non so nulla ... ma perché cos'hai??
 Ricky *(smoderato)* Il lavoro stanca ... poi mi stanco ... pensate anche il mio metico mi ha detto decisamente IL LAVORO NUOCE GRAVEMENTE ALLA SALUTE E' MEGLIO SMETTERE !
 Tonino *(arguto)* Ma quello si dice per chi fuma ... ma poi da quando i medici dicono che il lavoro fa male??
 Ricky *(smoderato)* Certo che lo dicono, il mio tottore lo dice !!
 Tonino *(indagatore)* Scusa ma in che momento il tuo TOTTORE lo avrebbe detto?
 Ricky *(smoderato)* Quando ho portato mamma a visita di controllo ...
 Tonino *(indagatore)* Ah si? E cosa ha detto???

Ricky (*smoderato*) Disse proprioto così: SIGNORA IL LAVOR NUOVE GRAVEMENTE ALLA SALUTE E' MEGLIO SMETTERE !

Tonino (*dubbioso*) Il Lavor?

Ricky (*convinto*) Ehhh disse il Lavor e quello che dice il mio medico è legge ... (*innamorata*) quann'è bell !!!

Tonino (*indagatore*) Aspetta aspetta aspetta ... ma tua madre è asmatica vero?

Ricky (*mesta*) Poverinaaaa ... si asma assaje ... (*ansimando male*) ah ah ah ah ah

Tonino (*indignato*) Ma il LAVOR è un farmaco per l'asma che se preso in dose massiccia fa male ... e per questo ha detto di smettereeee ...

Ricky (*indignato*) Uèeeee ma quello ha detto cosiiiiii Ma che vulite ???

Carlo (*innervosito*) Tu sei pazzo ... mandi in galera la gente !!

Ricky (*convinto*) E poi lavoro a casa: sistemo, riassetto i letti, pulisco, stiro, cucino ... (*con fare serio*) e poi a me m'e piace di sfronzoliare in giro ... (*ridecchiando*)

Tonino (*satirico*) Fa lo sfronzolamento ovvero il godereccio !

Carlo (*satirico*) Questa è l'Italia e noi siamo come gli assorbenti: in un posto meraviglioso, ma in un periodo di mer__ (*simulando puzza*)

Ricky (*indignato verso Carlo*) Mi tratti sempre male ... attento che ti tradisco e dopo non venire e pregarmi !

Carlo (*divertito*) Staje senza'pensier' ... sono un uomo all'avanguardia tradisci quanto vuoi ! (*vanitoso e sereno*)

Ricky (**verso Carlo fa una lunga pernacchia ed esce di scena**) Ppppprrrrrrr ...

Carlo (*indignato*) A soreta !! (*imprecando contro*) ... stu strunz ...

Scena 12

Arrivano Gigino e Angela La Dona, che parlano tra loro

Tonino (*divertito e rivolto a Carlo*) Ti ha fatto fesso !!!
(*attento nota Angela e Gigino*) Sembrate due imprenditori ... di cosa parlate ??

Gigino (**entra in scena insieme ad Angela**) Di una nota società di internet scovata come evasore fiscale ...

Tonino (*sarcastico*) Eccallà ...

Gigino (*atteggiamento da professore*) Ora faranno un accordo per pagare la metà al fisco ...

Angela (*precisa e stizzita*) Ahhh senza offesa ma io sono sempre stata corretta

Gigino (*convinto*) E fai bene !

Angela (*puntigliosa*) Ho emesso sempre gli scontrini perchè voglio dormire serena !

Tonino (*attento*) Gigino ho letto la notizia, ma con queste multinazionali c'è poco da scherzare !

Gigino (*deciso*) Sono potenti !!

Tonino (*avallando*) Non solo ma trovano sempre il modo rapido e indolore per non perdere la faccia !

Angela (*incuriosita*) E come ?

Tonino (*attento*) Come ha detto Gigino: "scusate abbiamo sbagliato e vogliamo pagare, ce fate nu poco e sconto?"

Angela (*stupefatta*) Ahhh eccooo...

Tonino (*indignato*) E quelli: "ma certamente prego accomodatevi siete anche voi nell'elite dei VIPSSSS !"

Gigino (*divertito*) E vissero felici e ap-pagati ... (*ride*)

- Tonino (*preciso*) Dopo ‘o cantante , ‘o motociclista e ‘o calciatore ... ce mancava solo internet e stamm’a pposto !!
- Gigino (*giustificatore*) Ma può capitare e poi l’Italia ha un sistema fiscale strano, devi stare attento a non dimenticare ...
- Tonino (*indignato*) Vero quello che dici, ma anche vero che se un povero cristo non può pagare una multa salata, nessuno gli dice: prego, accomodatevi ... dovete pagare 100? Facciamo 50 !!
- Gigino (*indignato*) Seeeeeee ... ma quando ??
- Tonino (*indignato*) Diranno dovete pagare 100 e fatelo nei tempi previsti altrimenti vi mandiamo anche l’ufficiale giudiziario a casa !! Tiè !
- Angela (*ansiosa*) Hai ragione Tonino ... pensate una mia amica ha passato guai per questo motivo ed io non voglio problemi !.

Entra Chicca attenta al discorso in atto

- Gigino (*laconico*) Deve cambiare la politica, altrimenti di questo passo ci faremo la guerra tra poveri ...
- Carlo (*deciso*) Ma la politica siamo noi ... e se questi non sanno amministrare è colpa nostra che li votiamo !!
- Tonino (*paciere*) Vi voglio bene !!! Non tocchiamo questo tasto ... io invece ho un pensiero pulito, semplice e diretto: Chicca amore mio vieni accanto a me !!
- Chicca (*incuriosita*) Cosa devo fare?
- Tonino (*attento*) Nulla, aspetta e spiego – Angela può interessarti, magari una pubblicità
- Angela (*curiosa*) Dimmi dimmi ...
- Tonino (*sistemato dietro Chicca e senza toccare mima mentre la moglie assolve il viso meravigliato*) Sono sempre stato convinto che il miglior partito è quello del reggiseno perché unisce la destra con la sinistra, solleva la massa e attira il popolo !!

Gli uomini applaudono invocando “Tonino for President”.

- Chicca (*soddisfatta lo bacia sulla guancia*) Che uomo mio marito !!
- Gigino (*convinto*) Amo questa teoria e la devo spiegare alla mia fidanzata ... credete che capirà?
- Angela (*sarcastica*) Non credo ma provaci, chissà che applaude anche te ... ma in faccia (*e ride*)
- Gigino (*convinto*) Sempre esagerata ! Guarda che Lucia è una ragazza colta e aperta a tutto !
- Carlo (*sarcastico*) Ahhh quello è sicuro ... soprattutto aperta a TUTTI: Giovanni, Marco, Claudio, Adriano, Fabrizio, Luca ... son tutti???
- Gigino (*con aria mesta e rattristata*) ... hai dimenticato Vincenzo ...
- Carlo (*sarcastico*) ... e Vicenzio !!
- Gigino (*convinto e fiero*) Ehhh ma adesso è cambiata, lo ha giurato su sua madre !!
- Tonino (*dubbioso*) Scusa ma Lucia non è orfana?
- Gigino (*sviando*) E vabbuò una mamma c’adda stà ...
- Angela (*sarcastica*) All’anima del giuramento e allora stai sicuro è come una banconota da 30 euro !!
- Gigino (*indeciso*) Ma la banconota da 30 euro non esiste !!
- Angela (*sarcastica*) Appunto ... perché la mamma esiste? (*e ride*)
- Gigino (*dubbioso*) Mi state dicendo di aprire gli occhi?

Tutti in coro Nooooooooooooooooooooooooooooo

Gigino (*deciso*) Bene allora meglio che vada! Ho del lavoro arretrato da CONTROLLAREEE ...(*esce di scena*)

Scena 13

L'evasore Angela e le precisazioni degli uomini

Tonino (*serio*) Angela scusa il disturbo ...

Angela (*sorridente*) Dimmi Tonino..

Tonino (*serio*) Nulla ... sai a casa vedevo i completini che Chicca ha acquistato da te ...

Angela (*raggiante*) Sorpreso vero? Sono belli?

Tonino (*gesticolando da pacione*) Sì certo, molto belli ... ma volevo dire un'altra cosa..

Angela (*intima divertita*) Troppo osè?

Tonino (*serio*) Nnnno, no ... insomma leggevo lo scontrino, e per pura curiosità non pensare male per l'amore di Dio ...

Angela (*apparsa subito turbata*) ... e quindi... c'era scritto l'importo acquistato ...

Tonino (*serio*) Nnnno, no ...

Angela (*turbata*) Come no???

Tonino (*diretto*) Siiii volevo dire c'era l'importo ... ma è uscito scritto "Ti ho stronziato" !!

Angela (*infastidita*) Ma TONINO !!!

Tonino (*diretto*) Scusa Angela cara ma lo devo dire ! Allora, Chicca ha acquistato cinque completini ...

Angela (*in difficoltà*) Sì ... è così ...

Tonino (*preciso*) Or bene se ogni completino costa 35 euro il totale è pari a 175 euro ...

Angela (*sempre più turbata*) ... ehmmm ovvio ... e li ho anche scontati per Chicca... (*stentando un sorriso*)

Chicca (*convinta*) Si è andata così !

Tonino (*pacione*) Ah sì Chicca lo aveva detto, e ti ringrazio !

Angela (*stentando un sorriso*) Ma figurati, siete miei amici ...

Tonino (*serio*) Vero ... ma forse hai avuto una lieve artrosi alle dita nel battere lo scontrino !

Angela (*ormai impallidita*) ... sì ???

Tonino (*annuendo e mostrando lo scontrino*) Mh ... lo scontrino riporta 75 euro e forse i 100 sono scappati anzi meglio dire evasiinii (*gesticolando con le dita in fumo*)

Angela (*turbata*) ... sarà stato un errore di battitura ...

Carlo (*incoraggiato*) Angela anche Carolina ha comprato cinque completini e lo scontrino riportava 75 euro ...

Angela (*imbarazzata al massimo*) ... la rapina ! Ragazzi è stata la rapina che mi ha sconvolta ... capitemi !

Tonino (*comprensivo*) Vero e comprendiamo ! Ma vedi Chicca come Carolina hanno acquistato i completini prima che si verificasse la rapina ...

Angela (*ormai presa dal panico*) Sono confusaaaaa...

Tonino (*redarguendola*) Angioletta 200 euro di evasione è una brutta cosa e poi verso i tuoi amici ...

Angela (*arrossita*) Credetemi ...

- Tonino (*diretto*) Sai una cosa? L'azione che più rattrista è che ben sapevi che le nostre mogli e tue amiche, non avrebbero mai controllato lo scontrino che tu hai infilato di stramacchia nella borsa !
- Angela (*ormai indebolita*) Credetemi ...
- Tonino (*serio e severo*) Angela ti crediamo ma crediamo anche che evadere 200 euro e farlo con quasi tutta la clientela è un bel risparmio di non pagare le tasse ...
- Carlo (*ricamando l'evento*) Alla faccia del IO RISPETTO !!
- Angela (*nel tentativo di riprendersi con l'umore*) c'è un errore e comunque riparerò la prossima volta ... statene certi ! Anzi venite per riprendervi la differenza ...
- Tonino (*risentito*) La differenza??? E per chi ci hai preso Angela ? Ora fai l'evasore pentita?!
- Angela (*affossata*) Ma io ...
- Tonino (*offeso*) No lascia stare e prima di dar fiato ai polmoni ossigena il cervello ... è meglio !!
- Angela (*imbarazzo totale*) ... vado ad aprire il negozio ... ciao ragazzi (**salutando ad occhi bassi esce di scena**)
- Chicca (*perplessa*) Ciao Angela ...

Il triangolo Tonino, Chicca e Carlo discute del fattaccio. Mentre torna Pasqualone.

- Chicca (*meravigliata*) Non mi sarei aspettata un comportamento simile da Angela ...
- Tonino (*deciso*) Fidati ! Tu fidati senza malizia mi raccomando ..
- Chicca (*delusa*) I 175 euro li ha presi tutti ed io come una stupida non ho controllato lo scontrino per la troppa euforia dei completini ...
- Carlo (*diretto*) Due stupide ! Credi che Carolina ha controllato? Seeee stai fresco, se non mi avvisava Tonino di verificare non lo avrei saputo ...
- Tonino (*paciere*) Vabbè ormai è fatta, ma era giusto che Angela sapesse della sua arroganza ...
- Carlo (*diretto*) Bene! Hai fatto bene!
- Tonino (*determinato*) Si è eretta troppo a paladina della sana moralità ...
- Chicca (*coccolona*) Tesò... meno male che ci sei e invece io ti prendo sempre in giro..
- Tonino (*deciso*) A chi? A me prendi in giro? Piccerè ricorda che in quei momenti in cui mi stendi come i panni io sono uno specchio: tutto ciò che dici si riflette a te!
- Chicca (*dolce*) Hai ragione ... ma io scherzo: è amore!
- Tonino (*indifferente*) Se seeee ...come dici tu...
(*pausa*) ... Ecco un altro campione...avanti (*indicando Pasqualone che entra*)
- Pasqual (***entra in scena***) Ufffff ... ooohhhh, ma da stamattina ancora mi devo fermare
- Carlo (*divertito*) E siediti ...
- Pasqual (*affannato*) Sono passato dalla signora Fofò e sta molto meglio ... Vittoria è brava!
- Tonino (*diretto*) Spero che diventi importante ha la stoffa, ma per me rimane un artista
- Pasqual (*fraintende*) E' n'arista?
- Tonino (*deciso*) Ma che stai farneticando ...
- Pasqual (*fraintende*) Non lo so dove stà Armando, starà per venire !
- Chicca (*annoiata*) Tonino a lavare la testa al ciuccio si perde acqua e sapone !!
- Pasqual (*fraintende*) Mò ti bevi l'acetone? Ma quello fa male Chicca...è velenoso
- Chicca (*diretta*) Vero! Assaje velenoso ma almeno ti pulisce le orecchie (*indicando con le mani entrambi le orecchie*)
- Pasqual (*guarda dietro*) Ce stanno pure le vecchie ? E falle entrare si bevono un caffè...

- Carlo *(stizzito)* Tanto ormai questa giornata è GRATISSSS !!
- Pasqual *(fraitende)* E portace pur'a isso ...siamo tutta una famiglia
- Tonino *(apatico)* Il guaio è CHE siamo una famiglia...
- Pasqual *(fraitende)* Perché Chicca mi assomiglia?
- Tonino *(coinvolgendo il pubblico a ripetere in coro ad alta voce)* Senti che dicono PASQUA' SEI SORDOOOOOO...
- Pasqual *(fraitende)* Ma non sento niente !!
- Tonino Uè uèee questo non sente *(scandendo e invitando tutto il pubblico)* ...fategli sentireeee cosaaa diconooo le personeee per stradaaa *(li aiuta a ripetere PASQUA' SEI SORDOOOO)*
- Pasqual *(dopo aver udito il pubblico, con fare serio)* ...Azzzz e come vi permettete??? Io non sono sordo che credetee ... Ho solo un po' di raffreddore alle orecchie, ma guarda a questi qua ...
- (Restanti personaggi lo assecondano interagendo tra lui e il pubblico)*
- Pasqual *(applaudendo il pubblico)* Braviii ... braviii, vorrei vedere voi con l'influenza orecchiale...
- (guardando uno spettatore con occhiali)* ... jamm, adesso raccontami dell'incidente, a me lo puoi dire ! Come di quale incidente stò parlando? E suuu qualcosa deve essere successo è impossibile che sei nato così !!
- Tonino *(preoccupato)* Chicca, portati via Pasqualone...sta partendo di quarta e poi torna in prima!
- Chicca *(avvicinandosi a Pasqualone in continua sfida con il pubblico)* Cugino andiamo a prendere le bimbe a scuola *(strattonandolo perché lui continua nella sfida a guardi e escono di scena)* eeee andiamoooooo...

Scena 14

Mentre Tonino riprende a leggere il giornale e Carlo pulisce il bancone, entra uno sconosciuto anch'egli cieco

- Cieco *(con bastone)* E' permesso? Si può?
- Tonino *(accortosi dell'uomo)* ...prego, aspettate che vi aiuto... ecco sedete qua
- Cieco *(gentile)* Grazie tante, che gentile che siete ...
- Tonino *(cortese)* E di cosa mi ringraziate? E' carità cristiana ...
- Cieco *(sorride)* Che bella cosa che avete detto e poi la carità cristiana oggi è così rara
- Tonino *(soddisfatto e sorridente)* Grazie siete gentile ...
- Cieco *(pietoso)* Pensate, la gente ha paura anche di dire buongiorno o buonasera o un grazie e un prego ...
- Tonino *(deciso)* E' l'involuzione della nostra società ! che vogliamo fare? (...pausa...)
Ma voi come siete arrivato qua? Vi hanno accompagnato?
- Cieco *(pacato)* Sì, sì ...mio fratello mi ha lasciato alla traversa precedente...
- Tonino *(attento)* Ah capisco capisco ...
- Cieco *(vago)* Dovevo incontrare un amico sfortunato come me...
- Tonino *(dubbioso)* Un amico? E come si chiama?
- Cieco *(vago)* Si chiamaaaa... aspettate che adesso mi vieneee...ahhh siiii Peppe, Peppe Anguenta ... *(con voce sibillina)* Lo conoscete???
- Tonino *(deciso)* E come no !!! Peppe è nostro amico, vero Carlo?

- Carlo (*divertito*) Certamente da quando eravamo ragazzi...
- Cieco (*moderato*) Che bella l'amicizia così duratura, mi fa piacere !
- Tonino (*dubbioso*) Pensavo a quanti amici ha Peppe! E...voi come mai conoscete Peppe?
- Cieco (*muovendo la mano*) Ehhh, diciamo che abbiamo un amico in comune ...
- Tonino (*guardando di sbiego Carlo*) Ah ... e che amico è?
- Cieco (*con voce seria*) Ma come !! Peppe non vi ha detto nulla?
- Tonino (*dubbioso*) Ma veramente con Peppe non entriamo nei particolari di vita privata
- Cieco (*deciso*) Ma quale vita privata ... allora (*sistemandosi con la sedia*) questo nostro amico in comune è anche amico di altri ...(*agitando sempre la mano*)
- Tonino (*dubbioso*) 'O vero???
- Cieco (*deciso*) Certo !! Ma non guardate me, guardate la mano... adesso avete capito?
- Tonino (*oramai infastidito da questo modo sibillino*) Sentite spero di non aver capito e sinceramente non voglio capire ...sono fatti vostri, anzi amici vostri !!
- Cieco (*superficiale*) Ehhhh e come siete permaloso...
- Tonino (*infastidito*) Ma quale permaloso
- Cieco (*spostandosi ancora con la sedia e farfugliando*)...ma questo amico può tornare utile anche a voi e anche al barista all'occorrenza ...
- Tonino (*diretto*) GRAZIE, ma non abbiamo bisogno di niente ...vero Carlo?
- Carlo (*infastidito*) Verissimo ! Anzi se volete consumare qualcosa dite pure ma di pettegolezzi qui non se ne vende !!
- Cieco (*istigatore*) Ehhhh l'amicizia di anni è più forte di una catena, mi fa piacere bravi
- T & Ca (*non convinti*) Mh !!
- Cieco (*curioso*) Maaaaa, Peppe non viene qua al bar?
- Carlo (*infastidito*) Non lo sappiamoooo, NOI... ci facciamo i fatti nostri e se viene qua lo trovate e se no pazienza !!
- Cieco (*sornione con Carlo*) Ho capito! Voi avete meno carità cristiana del vostro amico qua presente ...
- Carlo (*di getto*) Io ho la carità che solo Dio può giudicare e se a voi non sta bene di nuovo PAZIENZA !!
- Tonino (*diplomaticamente*) Caro signore, ci avete confuso con altre persone ... noi non siamo come i vostri amici (*girando la mano anche lui*)
- Cieco (*alzatosi per andare via*) ... e va bene, allora tolgo il disturbo...
- Tonino (*indifferente*) Come volete!
- Cieco (*risata satirica*) Magari ripasso quando ci sarà il signor Peppe Anguenta sperando di trovarlo qui ...
- Tonino (*si prodiga per aiutarlo*) Nuovamente come volete ...
- Cieco (*deciso*) Gentile, ma oramai conosco la strada ... (*con inchino*)...buona giornata
- Tonino (*indagatore*) Arrivederci...
- Carlo (*indisponente*) Stateve bbuon' ...
- (*accertando l'uscita dell'uomo*) ...Né Tonino ma chist'è proprio strano! Ma secondo te che cosa voleva?
- Tonino (*indagatore*) Amico mio voglio sbagliarmi una volta nella mia vita e spero che sia questa ... ma a me sta storia che cercano Peppe (...*pausa...e scuotendo la testa*) NON MI CONVINCERE !
- Carlo (*vago*) Nemmeno il nome sappiamo e l'unica cosa è cieco!
- Tonino (*indagatore*) E sei sicuro di questa tua certezza???
- Carlo (*perplesso*) Tonino quando mi rispondi così me fai paura ...
- Tonino (*si risiede a leggere il giornale*) ...chi vivrà vedrà ...

Scena 15*Un passaggio al volo di Vittoria*

- Vittoria (***entra in scena di corsa***) Eccomi sempre di corsa ...
- Tonino (*sorpreso*) Calmati ... allora novità della signora Fofò?
- Vittoria (*decisa*) Sta bene: ritmo cardiaco e pressione regolare ...ho prescritto una curetta
- Tonino (*diretto*) Meno male ... c'è sempre la sorella con lei?
- Vittoria (*decisa*) Sì sì...resterà un pò di giorni con lei così l'aiuta ...deve riposare!
- Carlo (*sarcastico*) Vittoria vuoi acqua??
- Vittoria (*smorfiosa*) DIVERTENTE ...no grazie !! Vado di fretta ...
- Tonino (*diretto*) Ma fermati un poco ...
- Vittoria (*sorniona*) Bello bè ...ma tua moglie dov'è?
- Tonino (*puntiglioso*) A casa e lasciala a riflettere ... è meglio !
- Vittoria (*arrabbiata*) Cosa le hai fatto?
- Tonino (*di getto*) Ahh io cosa le ho fatto? Poi chiederai a lei COSA HA FATTO ...
- Vittoria (*minacciosa*) Ascolta: se tratti male la mia amica...IO
- Tonino (*vittima*) ...non abusare di un povero uomo indifeso ...sto pensando al tuo pranzetto di domenica ...mmhhhh bontà allo stato puro !!
- Carlo (*rivolgendosi a Vittoria*) Ehhhh che conquistador ...
- Vittoria (*arresa disarmando il suo dito*) ... mi farai i tuoi favolosi primi? E le rotelline di salsicce impanate e fritte? E le insalatone dove dentro c'è un mondo di gusto??? ... con il ciambellone soffice ... mmmmmhhhh
- Tonino (*aria furba*) ...ma certo lo sai, sarà la tua Vittoria !! ahahahaha
- Vittoria (*decisa*) Vabbè ti credo... ma adesso scappo ... baci baci a tutti (***esce di scena***)

Tonino si siede al tavolo e scorre il giornale poi ad un tratto telefona a Gigino chiedendogli di raggiungerlo al bar

- Tonino (*lascia il giornale agitato*) Non è possibile ...vuoi vedere che...?? !!
(*compone il numero sul cellulare*)

Pronto? Gigino sono Tonino ... non interrompermi e ascoltami: raggiungimi al bar di Carlo prima di subito e porta con te il tuo pc ...zitto e muoviti !! Ciao

- Carlo (*curioso*) ... così all'improvviso? Che ci devi fare con Gigino?
- Tonino (*vago*) Una ricerca su internet ...ho bisogno di fare alcune verifiche
- Carlo (*preoccupato*) Addio !! Ecco Tonino investigatore ... speriamo bene !
- Tonino (*deciso*) Tranquillo, ma adesso il curioso sono io e voglio conoscere !
- Gigino (***entra in scena di corsa***) ...eccomi qua ...
- Tonino (*severo*) Uè sei arrivato?
- Gigino (*stupito*) E non mi vedi??? Spero per te che sia qualcosa di importante...
- Tonino (*severo*) Siedi Gigino che devi aiutarmi a fare una ricerca in internet...
- Gigino (*curioso*) Cosa devo impostare?
- Tonino (*deciso*) FALSI INVALIDI !!
- Carlo (*disperato*) 'O sapevo sul'io ...
- Gigino (*scrive sul suo tablet*) ... ecco alcune notizie ...
- Tonino (*indagatore*) Vediamo un po' ...allora:
- 1) Falso invalido da 25 anni. Posta foto sui social mentre fa serf: indagato
 - 2) Falsi invalidi – l'INPS sospende l'assegno a chi non si presenta alla visita di revisione
 - 3) Falsi invalidi: "Uno gioca a calcio, l'altro fa lo showman di notte"
 - 4) Falsi invalidi – due medici arrestati. Mazzetta nascosta in un panino

- Carlo (*curioso*) Tonino ci fai capire???
- Tonino (*impaziente*) Aspetta !! ... Gigino continua a cercare...
- Gigino (*svelto*) Basta girare la pagina...ecco le altre notizie...
- Tonino (*indagatore*) Allora...vediamo ancora: è cieco da 10 anni – la finanza lo filma mentre gioca al superenalotto. Denunciato...
ECCOLAAA ricordavo la notizia...
- Gigino (*dubbioso*) Di cosa parli?
- Carlo (*impaziente*) Tonino
- Tonino (*si alza con aria spaventata e smarrita*) Ho capito tutto ... adesso mi è chiaro !
- Carlo (*impaziente*) Ma cosa ... cosa è chiaro?!
- Tonino (*vago*) Fatemi fare ...
- Carlo (*interdetto*) Mhaaaa ...
- Tonino (*deciso*) Gigino trova i filmati che riguardano questi eventi ...
- Gigino (*smarrito*) Va bene...
- Tonino (*severo*) Ecco allora vai e inizia il tuo lavoro... (*poi lo ferma bruscamente*)
ALT!! ... Gigino ovviamente conto sulla tua riservatezza ...
- Gigino (*spavaldo*) Sono un professionista, fidati! (***esce di scena***)
- Carlo (*timoroso*) Speriamo bene...
- Tonino (*guardandosi intorno*) Carlo vieni qua... siediti...
- Carlo (*guardandosi intorno con voce riservata*) Dimmi ...
- Tonino (*riservato*) Gigino l'ho mandato via con una scusa, non volevo che ci sentisse...
- Carlo (*titubante*) Ma che sta succedendo ???
- Tonino (*indagatore*) Allora...cinque anni fa Peppe era un regolare vedente, lo ricordi?
- Carlo (*convinto*) E certo...
- Tonino (*indagatore*) Forse ti è sfuggito un particolare proprio qui nel tuo bar ridendo e scherzando tutti insieme ...
- Carlo (*titubante*) Davvero? E quale particolare?
- Tonino (*indagatore*) Peppe lesse del falso invalido cieco che venne scovato a giocare la schedina del superenalotto ...
- Carlo (*sorridendo*) Vero e dicevamo “*i soldi fanno tornare la vista ai ciechi*” !!
- Tonino (*indagatore*) Bravo ...e non ricordi cosa disse Peppe?
- Carlo (*sforzandosi di ricordare*) Disse ... disse ... ma che dicette io nu mò ricordo ...
- Tonino (*deciso*) Peppe disse “*allora meglio essere cieco così i soldi mi daranno vita*” !
- Carlo (*stupito*) Verooooo ...
- Tonino (*deciso*) Ma nessuno si accorse del suo sguardo a cui io non diedi peso ...
- Carlo (*smarrito*) Ma non capisco l'intreccio... cosa vuoi definire...
- Tonino (*deciso*) CHE SIAMO CONTROLLATI !!
- Carlo (*spaventatosi si guarda in giro*) ...e da chi?
- Tonino (*indagatore*) Ricordi l'uomo distinto che si presentò al bar dicendo che aveva anche lui la madre cieca?
- Carlo (*spaventato*) Comme no ... l'impiccione
- Tonino (*indagatore*) Ricordi l'uomo fricchettone che si presentò al bar dicendo di essere amico di Peppe e di avere con lui un amico in comune?
- Carlo (*deciso*) Certo che lo ricordo, faceva rumore con la cannuccia ... cafone ...
- Tonino (*indagatore*) Ricordi il cieco che si è presentato al bar poco fa dicendo di essere amico di Peppe e di avere anche con lui un amico in comune?
- Carlo (*spaventato*) Uuuhhh maroonnaa mia...è vero!! Ma chi è tutta questa gente??
- Tonino (*indagatore*) Vorrai dire chi è questa persona?! ...

Carlo E chi è???

Tonino L'uomo distinto, il fricchettone ed il cieco è sempre la medesima persona che si camuffa ...

Carlo 'a Guardia e Finanza !!... ma io sto a posto, credimi Tonino...(convinto)

Tonino Lo so che sei a posto ... ma non è qui per te, è qui per Peppe!!

Scena 16

Arriva Felice Vita e Tonino stante la sua presenza annuisce a Carlo e questi conferma con alias birra e salsicce

Tonino *(silenzioso)* ...sssshhhh....

Felice *(entra in scena)* Che giornata è un MORTORIO, avete capit'a battuta sii?

Carlo *(inneggiando le corna)* Ehhh haiii vogliaaaa ...sempre allegro Felice ...

Felice *(serioso)* Amici miei ma mica posso piangere ...allegria e sorrisi perché qua i problemi li abbiamo tutti ...*(seriamente)* anch'io che credete?!?!

Tonino *(sornione)* Non bastano più le bare per i tuoi celestiali clienti...

Felice *(serio)* Macchèèè ... la gente vuole sicurezza anche nel funerale e così studio anche le loro problematiche ...

Carlo *(mano destra al cuore in petto)* E' di cuore...

Felice *(pubblicizzando)* E' proprio nel momento in cui una persona cara viene a mancare, che il dolore sente il bisogno di appoggiarsi ad una organizzazione...fare le pratiche burocratiche e organizzare la Cerimonia Funebre nel miglior modo...

Tonino *(sornione)* PubbliMorte !

Carlo *(curioso)* Che grave problema ehhh ...E come affronti questi monti enormi?

Felice *(paziente)* Con tantaaaa pazienza e dedizione ... eh capit'?

Tonino *(curioso)* Ma oltre a questa serie di problematiche ...tu non hai problemi?

Felice *(filosofico)* Ho smesso di crearmi problemi dopo che vedo la vita finire degli altri... diciamo che penso a dei paradossi in quei casi...

Tonino *(curioso)* Del tipo?

Felice *(diretto)* Ad esempio: lo Stato vende le sigarette che possono causare varie malattie ai polmone, al cuore o addirittura causare la morte e poi avvisa i consumatori di questi pericoli sul pacchetto stesso.
Non è un paradosso?

T & C *(certi)* Vero vero...

Felice *(diretto)* Un altro esempio: si parla tanto di gioco d'azzardo e di come vietarlo, ma giorno dopo giorno aumenta la pubblicità di questi giochi sia in TV che su internet.
Non è un paradosso?

Tonino *(deciso)* Effettivamente...si !

Felice *(diretto)* Ma il paradosso che batte tutti è questo: i politici chiedono a tutti noi di fare sacrifici, ma loro non danno l'esempio come dimezzare i loro stipendi, le loro liquidazioni e le pazze spese che fanno prima di andare via con una pensione d'oro !!
Più paradosso di questo ?

Tonino *(avvilito)* Felice devo darti atto su tutto ...CHE TRISTEZZA...

Felice *(filosofico)* Triste è vedere la vita andar via, invece questi squilibri si possono combattere ... basta poco che ce vò?

Carlo (*sornione*) Felice non ti facevo così attento agli eventi che ci circondano...

Felice (*deciso*) Io cerco di stare attento a tutto, ma come dico ai miei clienti 70% in anticipo e il restante 30% con calma e serenità (*con voce laconica*)

Tonino (*sospirando*) Amennnnn...

Felice (*sorridente*) Tonino Tonino ...tiene semp' a capa a pazzià...

Tonino (*sorridente*) Ehhh, come te anch'io allevio i problemi...

Felice (*sfrugando le mani*) A proposito, ma la signora Fofò comme stàà??

Tonino (*simboleggiando le corna*) ...Benissimo, fresca come una rosa !!

Felice (*tra i denti amaramente*) ... e so cuntento vaaà, almeno una bella notizia ...(a *bassa voce*) ho perso una cliente...

Carlo (*curioso*) Felice ho visto il nuovo cartello della pubblicità lungo la strada...

Felice (*vanitoso*) Bello vero? E' d'effetto???

Carlo (*sarcastico*) In sincerità è un pochino macabro: di color viola, con una cornice di crisantemi, al centro una bara lungo una strada e la scritta NON CORRETE TANTO PER ARRIVARE DA NOI C'E' SEMPRE TEMPO !!!

Felice (*amareggiato*) Ma lo sapete che mi è costata più concepirla che costruirla?

Tonino (*sorpreso*) Addirittura !!!

Felice (*vanitoso*) C'è stata una equipe di *free lance* di alto livello...eh capit'?

Carlo (*gesticolando*) E se erano *free lance* di basso livello, si *lance-avano* dalla finestra

Felice (*vanitoso*) Ma che dici...quella è un'agenzia pubblicitaria italo-cinese

Carlo (*sarcastico*) Infatti la tua pubblicità, fa venire 'o giallo (*e ride*)

Felice (*alzando le mani*) La guarderanno tutti e farà colpo !

Carlo (*divertito*) Al cuore !!

Felice (*deciso*) Meglio, così li vado a raccattare sul posto (*mani alte*) ...allelujaaaa

T & C (*alzando le mani*) ... Amennnnn

Si presenta Gigino con al seguito aggrappato Ricky

Gigino (*entra in scena con Ricky*) Per cortesia mi sradicate quest'erba malefica attaccata dietro di me??

Ricky (*desideroso*) Amoreeee...quanto mi piaci giardiniere...

Tonino (*divertito*) Gigì hai cambiato lavoro?

Gigino (*infastidito*) Sì !! Adesso divento assassino...l'uccido...

Carlo (*divertito*) Naaaaaa e chi tò fa fàààà...

Ricky (*volgare*) Ha ragione famm' fàààà...

Gigino (*con decisione l'allontana*) Vatteneeee.... E staccatiiii

Tonino (*deciso*) Sei frenetica ...frenetico ...insomma statti ferm'

Ricky (*addolorato*) L'amore non bisogna implorarlo ma deve avere la forza di attingerlo in se stesso, allora non sarà trascinato ma trascinerà... (*mano al cuore*)

Tonino (*cita autore*) Hesse !!

Ricky (*indicando Gigino*) No a isso !

Tonino (*deluso*) Hesse...parlavo di Hermann Hesse scrittore e poeta di ciò che hai detto!

Ricky (*deciso*) Non lo conosco e ho letto questa frase sul diario di Lucia...uuuhhhh (*sottovoce*) ...mannaggiaaaa ...

Gigino (*inviperito*) Lucia?? Tu hai letto il diario di Luciaaaa???

Ricky (*intimorito*) ...sì...

Gigino (*prima adirato poi con voce amichevole e curiosa*) ...ma per caso hai letto di qualche novità? Sai di quelle che scrivono le ragazze...

Ricky (*con resistenza*) Non posso dire le intimità delle ragazze come me...

- Gigino (*istigando*) Ma certo che puoi e poi sono il suo fidanzato e non ci sono segreti
- Ricky (*vanitoso*) Ma mica ti posso dire che vi è visto con Marietto del mercato ...
- Gigino (*curioso*) Ah ... e poi? Dimmi...
- Ricky (*vanitoso*) Ma cosa devo direeee amore mio... che Salvatore il fruttarolo l'ha portata a mangiare a casa suaaaa... e daiiii....
- Carlo (*sarcastico*) Ecco la corona del rosario che si scioglie ...
- Gigino (*sorriso nervoso*) Pureeeee ... c'è altro?
- Ricky (*smemorato*) No no
- Gigino (*sollevandosi*) E meno male ... finito?
- Ricky (*deciso*) Qua !
- Gigino (*dubbioso*) Come qua?!
- Ricky (*pettegolo*) Guarda che ai lidi del lungomare ha conosciuto tutti i bagnini...dieci lidi dieci bagnini ...sai che bagniiii uuuuuu....
- Gigino (*inviperito*) Basta!! Adesso la faccio finita, vado a casa e mi butto dal balcone...
- Tonino (*sarcastico*) Gigino ricordati che se ti butti giù dal balcone per la persona che ami...sappi che non hai le ali ma tien' e corne !! (*simboleggiando le corna*)
- Gigino (*deciso*) Basta non la voglio più vedere, la sbatterò fuori di casa !
- Ricky (*vipera*) Bravo tesoro ...ma stai tranquillo è già andata via...
- Gigino (*deluso*) Uh Gesù e con chi?
- Ricky (*pettegolo*) Stava in macchina con il dr. Squillato... il commercialista e ho sentito che andavo a fare una crociera ...
- Gigino (*deluso*) Ma come la crociera?! Ha detto che voleva andare dalla sorella...
- Carlo (*deciso*) Gigiiii è orfana e solaaaaa ... tiene solo a un turzo come te !
- Ricky (*pettegolo*) E' una bella coppia: lo squillato con la squillo sai che musica (*ride*)
- Gigino (*deciso*) Ok ! E' finita e da adesso sono un uomo libero (*sorridendo e allargando le braccia in segno di vittoria*)
(*pausa guardando il pubblico e i restanti personaggi ...e poi si abbatte e scoppia in lacrime...*)
- Tonino (*consolatore*) Dai Gigino non fare così ...diceva la buona anima di mia madre "di uomini e donne ce ne sono sfusi e a pacchetti come le sigarette" !!
- Gigino (*riprendendosi*) ...hai ragione...
- Ricky (*sorridente*) Tu cancellala da facebuc...così sparirà ...
- Gigino (*deciso*) Ma che cretinata stai dicendo ...quella resta mica sparisce...
- Ricky (*delusa*) Mi state dicendo che quando elimino un amico su facebuc poi quello nella vita reale vive ancora? ... State scherzando vero?
- Gigino (*deciso*) No sono serio e che tu sei uno stonato di cervello...
Mannaggia 'e femmene
- Ricky (*sapientona*) Ahhh le donne?? Tutte esperte e professoresse...
Muore Robin Williams tutte esperte di depressione
Muore Virna Lisi tutte esperte di cinema
Muore Pino Daniele tutte esperte di musica...
Mò voglio verè quando muore Rocco Siffridi ... (*gesticolando il braccio pendente*)
...andiamo bello mio ...andiamo (*esce di scena con Gigino*)

Scena 17

Tonino riceve la telefonata di Chicca per incontrarsi. Si presenta Angela La Dona

Tonino *(squilla il cellulare)* ...Pronto? ...amore, dove sono? Ehhhh è una sorpresa ...vabbè allora: ricordi la gioielleria dove vedesti il Trilogy che poi volevi? Esa ... esatto...si...si...bravaaaaa ...ecco, io sono dal fruttivendolo di fronte e ci vediamo qui ! ... anch'io ti amo taaantoooo
(languidamente) ...Mi ama ... Carlo ci vediamo tra poco (***esce di scena***)

Carlo *(sorridente)* ...a dopo ...Cià fratacchiò...

Carlo canticchia ed entra Angela

Angela (***entra in scena con atteggiamento mesto***) ... ciao Carlo...

Carlo *(sorridente)* Ben rivista Angela ...cos'è questa faccia triste?

Angela *(mesta)* Sono ancora mortificata per il mio comportamento e mi spiace !

Carlo *(sorridente)* Non pensarci e poi come vedi parliamo sempre amichevolmente...

Angela *(chinando la testa)* Mi vergogno per quello che ho fatto ...

Carlo *(consolatore)* Angela ma non piangere ...sei così brutta quando piangi !

Angela *(rialzando la testa)* ...ma non sto piangendo !

Carlo *(divertito)* Ah ...ma allora sei proprio così: brutta!

Angela *(sorridente insieme a Carlo)* Scemo !

Carlo *(divertito)* Grazie per lo scemo ...

Angela *(mesta)* Mi stai dimostrando le vera amicizia e quanto bene mi volete ...

Carlo *(pacato)* Angela, se Tonino ti ha detto che ci hai "strunziati", lo ha fatto per il tuo bene perché potresti trovare altre persone che ti vogliono male e sarebbe peggio..

Angela *(diretta)* Hai ragione e ripeto mi è dispiaciuto soprattutto con voi...ma quando ti prende la mano in certe situazioni non ti fermi più...

Carlo *(deciso)* Capisco e ti comprendo, ma preferisco l'onestà: una caramella costa 25 centesimi? Avrai lo scontrino per il suo prezzo !

Angela *(consapevole)* Sì...

Carlo *(saggio)* Non sporchiamoci le mani per pochi euro, non vale la pena ...

Angela *(consapevole)* Giusto e non voglio più fare gli stessi errori. Già in amore ho preso tramvate ... adesso basta !

Carlo *(gentile)* Ma sei una bella donna e troverai l'uomo che fa per te...

Angela *(delusa)* Magari e sperando che quest'altro uomo non si faccia trovare a letto con un'altra donna !

Carlo *(inizia a ridere)* ...

Angela *(dubbiosa)* E che fai ridi della mia disgrazia? ...ma guardate a questo ...

Carlo *(divertito)* No... pensavo ad una barzelletta simile alla tua storia ...

Angela *(curiosa)* E sentiamola...

Carlo Allora:

due carabinieri, Antonio e Mario, vivono uno di fronte all'altro.

Antonio dice: Tu si tutt scem !!

Mario risponde: e perché?

Antonio: perché ieri sera ti sei dimenticato di chiudere le tende e abbiamo visto a te e tua moglie mentre facevate sesso

Mario: Allora 'o scem si tu !!

Antonio: e perché?

Mario: perché ieri sera io non ero a casa !!

A&C *(ridono divertiti)* ...

Mentre Angela saluta e ringrazia, si incontra con Tonino e Chicca

- Angela (*sorridente*) Adesso vado altrimenti non mi vedono mai nel negozio ... Carlè grazie ancora!
 (*entrano in scena* – *incrociandosi con Tonino e Chicca li abbraccia*) ... Grazie siete speciali !
- Tonino (*sorpreso*) E che cos'è qua dentro?! Davvero il bar dei miracoli?
- Chicca (*sorpresa*) Carlo cos'hai fatto ad Angela? Sembrava una coppa di champagne!
- Carlo (*deciso*) Veramente ha fatto tutto da sola ammettendo il suo errore con noi !
- Tonino (*saggio*) L'importante è cambiare, altrimenti (*con dita a furto*) ce strunzea un'altra volta ...
- Chicca (*amorevole*) La perdoniamo, in fondo non è poi così cattiva !
- Tonino (*deciso*) Cattiva no! Ma paragnosta si e anche tanto ...
- Chicca (*contestatrice*) E non essere sempre mal pensante ...
- Tonino (*irritato*) Mò vuoi vedere che sono io quello sbagliato? Lasciamo stare !
 A proposito Carlo è passato o ha telefonato qualcuno 'strano'?
- Carlo (*diretto*) Niente Tonino, calma piatta ...
- Tonino (*pensieroso*) Lo spero bene ...
- Carlo (*dubbioso*) Ma perché hai visto qualcuno in giro?
- Tonino (*deciso*) No ma per curiosità ho telefonato a casa di Pepe e non c'era nessuno!
- Chicca (*inconsapevole*) Sarà uscito, credo sia normale...
- Tonino (*deciso*) Ah tutto è normale, poi dobbiamo vedere il rovescio della medaglia ...
- Chicca (*inconsapevole*) Ma cosa stai dicendo?
- Tonino (*isolandosi pensieroso*) Niente niente...cose mie ...
- Chicca (*curiosa*) Carlo ma cosa è successo? ...Tonino era strano anche per strada si guardava intorno...
- Carlo (*sdrammatizza*) Lo sai come è fatto...lui pensa sempre...
- Chicca (*curiosa*) Sì, ma questa volta lo vedo preoccupato ...
- Carlo (*sdrammatizza*) Noooo ... sono sciocchezze...

Scena 18

Tonino continua a pensare e intravede da lontano Pepe che sta per entrare al bar. Ma poco dopo accede anche il cieco sconosciuto

- Tonino (*scrutando a distanza*) Carlo, Carlo...sta arrivando Pepe mi raccomando...
- Carlo (*sereno*) Ehhh vabbè, siamo qui...
- Pepe (*entra in scena*) E' permesso?
- Carlo (*sorridente*) Prego...
- Pepe (*perplesso*) Profumo di donna... c'è Chicca con quel bel coso del marito vero?
- Chicca (*giovinale*) Ciao Pepe, come stai?
- Pepe (*misterioso*) Bene ma potrebbe andare meglio e tuo marito Tonino come mai è così silenzioso? Se ci sei batti un colpo !!
- Tonino (*pensieroso*) Ci sono...son qui ma pensavo ... tengo i pensieri !
- Pepe (*sufficiente*) E tu pensi sempre ...ma chi tò fa fàààà...
- Tonino (*diretto*) La coscienza !
- Pepe (*dubbioso*) La coscienza?

Entra il cieco sconosciuto

Cieco (***entra in scena***) A ribuongiorno ...
 Carlo (*agitato*) ...buongiorno (*cercando di intravedere Tonino*)
 Cieco (*furbo*) E ora ditemi che c'è il mio amico Peppe Anguenta ... c'è vero?
 Peppe (*perplesso*) Chi è che mi cerca?
 Tonino (*indagatore*) Peppe, questo signore dice di essere tuo amico...
 Peppe (*perplesso*) Ma chi è? Ma... sento un bastone ...
 Cieco (*sedutosi al tavolino accanto a Peppe*) ... ohhh eccoci come stai Peppe?
 Peppe (*con fare dubbioso*) ... bene e ... con chi ho il piacere?
 Cieco (*furbo*) Con uno come te ... non senti che ti parlo di fianco?
 Peppe (*perplesso*) Ma non mi ricordo di te ...come ti chiami?
 Cieco (*furbo*) E che importanza ha il nome? Ma abbiamo un amico in comune...
 Peppe (*perplesso*) Davvero? E sarebbe?
 Cieco (*furbo*) Avvicinati ... (*e gli sussurra un nome che non si sente*)
 Peppe (*sobbalza sulla sedia e balbetta per l'impaccio*) ...ah ..si, si...adesso ricordo ...ehh ...come sta?
 Cieco (*sicuro e deciso*) ... una favola, sempre meglio e gli affari sono tanti !!
 Peppe (*parlandogli sottovoce eludendo i presenti*) Anche tu ...con lui?
 Cieco (*sempre sottovoce*) ...e certamente !!
 Peppe (*intimorito*) Quindi anche tu...come tutti ...
 Cieco (*furbo*) E certo Peppe ...
 Peppe (*confuso*) Possiamo dire di essere fortunati...scusa il tuo nome?
 Cieco (*furbo*) Non ha importanza...chiamami come vuoi...

Arriva Gigino con Gennaro con il piede fasciato e dopo poco anche Pasqualone

Gennaro (***entra in scena con Gigino*** che lo sorregge) Piano ...piano...Gigino fai pianoooo...che doloreeee ...
 Tonino (*preoccupato*) Gennà cosa ti è successo? Uh guardate, ma ti hanno ingessato...
 Gennaro (*sofferente*) Si era rotto il piede e nella radiografia è uscito scritto CRACK !!

Il cieco sconosciuto ascoltava con interesse

Tonino (*sDRAMmatizzando*) Eh se ...crack... sarà una microfrattura sicuramente...
 Gennaro (*dolorante*) Voglio il risarcimento da La Dona ...faccio richiesta all'INPS...
 Cieco (*furbo*) Scusatemi se ho ascoltato ... dovete fare la denuncia per infortunio sul lavoro e magari se conosceteeeeee ... (*agitando la mano*)
 Gennaro (*incerto*) Intanto faccio fare la denuncia a La Dona...poi vediamo...
 Cieco (*furbo*) E certo ...poi si vede (*agitando la mano*)
 Tonino (*deciso*) Carlo per favore un secchio di camomilla, che serve!!
 Carlo (*deciso*) Camomilla per tutti ... che serve veramente !
 Chicca (*confusa*) Né Tonino ma che sta succedendo ...siete tutti agitati...
 Tonino (*deciso*) Chicca tu non parlare .. non dire nulla ...per favore !
 Chicca (*diretta*) Tonino se hai fatto un altro tuo casino questa volta litighiamo di brutto!
 Tonino (*agitato*) Statt' zitta !!!
 Chicca (*decisa*) Va bene, sto zitta e guardo !
 Gigino (*soddisfatto*) Tonino ho fatto quel lavoro e guarda che foto ho estratto?
 Tonino (*strattonando Gigino e facendogli abbassare la voce*) ...zitto ti ho detto riservatezza e fai mercato?? Fammi vedere (*guarda il tablet*)
 (*dopo poco stupefatto*) Azzzzzz ... (*minaccia Gigino di stare zitto*)
 Carlo (*preoccupato*) Malacqua ... che Dio ce la mandi buona ...

Pasqual (**entra in scena**) ...sediamoci un po' (*si accomoda alla sedia dell'altro tavolino ma di fianco il cieco e lo saluta*) Salve ...
 Cieco (*vago*) Salve a voi... siete cliente?
 Pasqual (*offeso*) A me un accidente? Uh e perché ..?
 Cieco (*vago*) Ho detto siete cliente...venite spesso?
 Pasqual (*sorridente*) In fondo a sinistra il cesso !
 Cieco (*rigido*) Ma lo fate apposta?
 Pasqual (*titubante*) Volete una caldarrosta? Certo che siete curioso...
 Cieco (*arguto*) Vedo che questo bar è ben messo...
 Pasqual (*deciso*) Ma quale cipresso, mica siamo al cimitero ...

Puntuale entra Felice Vita

Felice (**entra in scena**) Al cimitero ci vado solo io ! Chi è che mi ruba il lavoro...
 Tonino (*satirico*) Ammennn, come sempre ...
 Cieco (*curioso*) E chist' chi è?
 Felice (*sorridente*) Piacere... Felice Vita ...
 Cieco (*vago*) Grazie anche a voi !
 Felice (*curioso*) Ma cosa avete capito? Felice Vita sono io, titolare della omonima agenzia pompe funebri...
 Cieco (*toccandosi le parti basse*) ...piacere...
 Felice (*curioso*) E voi chi siete?
 Cieco (*furbo*) Un amico di Peppe di vecchia data ...vero Peppe?
 Peppe (*timoroso*) Certo ... di vecchia data !
 Felice (*soddisfatto*) Carlo fammi un caffè ... eh capit'?

Arriva Angela La Dona

Angela (**entra in scena** *agitata*) Eccomi ...Gennaro come ho saputo sono corsa qui... mi dispiace credimi ma guarda che casino ... il gesso...
 Gennaro (*dolorante*) Se se se ...ti dispiaceeee... LA DENUNCIA !!
 Angela (*decisa*) Farò subito denuncia all'INPS e mi interesserò PERSONALMENTE
 Cieco (*verso Peppe*) Anche la signora ha l'amico? Stabbeneeeee...
 Angela (*decisa*) Scusate che vi intromettete? Ma che amico e amico? Voi chi siete?
 Cieco (*vago*) Sempre un amico di Peppe di vecchia data ...vero Peppe?
 Peppe (*come un disco incantato*) Certo...di vecchia data ...
 Tonino (*sornione*) Sempre la stessa musica ...è un disco rotto
 Angela (*sorpresa*) Pardon ... non mi ero accorta che voi...si insomma...
 Cieco (*diretto*) Che sono cieco??? ...ehhh signora e che problema c'è?

Chicca e Gigino seguono in silenzio. Carlo si incrocia con Tonino. In ultimo arrivo Ricky.

Gennaro (*agitato sulla sedia indica il cieco sconosciuto*) ... lo conosco...lo conosco ...
 Tonino (*a voce bassa*) Gennaro ma cosa stai dicendo...
 Gennaro (*deciso*) Lo sapevo ...a quello lo conosco...
 Tonino (*perplesso*) Ma di chi parli? Lo sconosciuto?
 Gennaro (*deciso*) Ma quale sconosciuto...quello è dell'INPS !!
 Tonino (*dubbioso ma non sorpreso*) Forse ti sbagli ...ma sei sicuro?
 Gennaro (*deciso*) Sicurissimo !!
 Tonino (*guarda Carlo con aria seria*) Tutto si allinea ...
 Ricky (**entra in scena** *sempre da frù frù*) Giginooo ...ma te ne vai sempre fujendooo

Gigino (*mimando che non può parlare*) ... ssshhhh
 Ricky (*insistente*) Ma ch'è statooo...ti va di giocareee...jamm sii bellooo
 Gigino (*continua a mimare che non può parlare*)... ssshhhh
 Ricky (*ad alta voce*) Abbiamo un muto !!!
 Cieco (*sarcastico*) Ahhh vedo che aumentano le patologie ...accomodatevi !!
 (*sgomitando*) Peppe ... li hai consigliati bene ehhhh...marpione !
 Peppe (*contrariato*) Ma che diciii ...ma chi è cunosce ??
 Cieco (*istigatore*) Seeeee non li conosci ...e mò vediamo e sentiamo...
 Ricky (*divertita*) Carlo sembra una riunione di condominio... tutti qua stanno (*poi guardando il cieco*) ...ma ch'è Peppe si sentiva solo e si è portato compagnia?
 Cieco (*irritato*) Sento nu coso curioso che parlaaa ...ma che specie di bestia èèèè??
 Ricky (*offeso*) Coso curioso non lo ha mai detto nessuno...ma se volete essere il primo fate pure e poi nu song' na bestia...antipatico

Scena 19

Con la presenza di tutti i personaggi in scena, si verificano i fatti

Felice (*divertito*) Mi sembra di stare all'Ospedale 'A Pace...uanemaaaa
 Cieco (*furbo*) 'o vero ...ma io credo molto nei miracoli... e voi?
 Felice (*convinto*) Anch'io ci credo e poi nel il mio mestiere bisogna essere credenti...
 Cieco (*furbo*) Anche nel mio... più son qui e più credo ...
 Felice (*dubbioso*) Credete?
 Cieco (*sarcastico*) Credo credo ... vero signor Peppe Anguenta?
 Peppe (*sentire signor si anima*) ...eh ... eh che fai adesso mi dal del signore?
 Cieco (*deciso*) E come dovrei chiamarla se non con il suo vero nome e cognome?
 Tonino (*alterandosi per l'insinuazione*) Ma cosa state dicendo, non vi capisco?
 Peppe (*perplesso*) Tonino lascia stare ...adesso andiamo via ...
 Cieco (*deciso*) Eh no ! Da qua adesso non si muove nessuno!!
 Carlo (*intimorito*) Obbiloc' l'acqua ... Vergine di Pompei aiutaci tu ..
 Cieco (*alzandosi in piedi*) Inutile pregare, i finti miracoli si sono già verificati ... signor Peppe Anguenta si alzi in piedi e si tolga gli occhiali !
 Tonino (*certo di quanto sospettava*) Ma cosa fate?
 Peppe (*si toglie gli occhiali e il bastone sul tavolino*) Tonino, ho detto lascia stare !!
 Cieco (*togliendosi il travestimento ed esibendo il tesserino*) Sono il funzionario dell'INPS Massimo PEGNO e dopo anni di accertamenti e indagini l'ho scovato e scoperto. Il signor Peppe Anguenta è un FALSO INVALIDO !!
 Gennaro (*convinto*) 'O SAPEVOOOOO.... 'O SAPEVOOO

Stupore totale di tutti ooohhhhhh.

Tonino (*indignato e severo*) Peppe !!
 Peppe (*mesto*) Non chiedetemi i motivi ... ma la disoccupazione di anni fa non mi bastava a vivere e così ebbi l'occasione di entrare nel giro...
 (*rivolgendosi al funzionario*) ... e gli altri?
 Pegno (*esternando soddisfazione*) Tutti presi e hanno ammesso !
 Peppe (*oramai demoralizzato*) Cosa devo fare?
 Pegno (*deciso*) Mi seguirà presso il nostro Nucleo Antifrode e resterà a disposizione dell'Autorità Giudiziaria per la stesura degli atti ...
 (*rivolgendosi ai restanti presenti*) ...e spero che tra voi nessuno sia un falso!

Pasqual *(distratto)* ‘O vaso? Deve andare al mercato e sono anche belli ...
 Pegno *(severo)* Basta con questa commedia ! Che fate mi prendete in giro?
 Pasqual *(sereno)* Non sono Ciro sono Pasquale per gli amici Pasqualone ...
 Tonino *(mediatore)* Ispettore mio cugino è sordo di natura ...non c’è trucco o falso ...
 Ricky *(sarcastica)* E’ stamm ‘o circo Orfei ...
 Pegno *(rivolto a Ricky)* Cosa vuole dire che sono un animale?
 Ricky *(vanitoso)* Ma che diteeee, ma quale animale ...voi siete così simpatico e come funzionario FUNZIONATE BENE ...*(moine con il corpo)*
 Pegno *(severo)* Nessuna confidenza ... non ci conosciamo !
 Ricky *(avvicinandosi con moine)* Ricky ...piacereeeeeehhhh...
 Pegno *(avvilito)* Uuuhhh Signore mio ...chiamate un auto spurgo. Ma voi state inguaiato avete una bromopnea !!
 Ricky *(con aria offesa)* E perché adesso mi offendete?
 Pegno *(stupefatto)* E che ho detto?
 Ricky *(offeso)* Che ho la bbbrrrnea ...
 Pegno *(deciso)* Cosa avete capito, avete la bromopnea significa che soffrite di alitosi!
 Ricky *(vanitoso)* Mhhh ...io so fresca comm’e na rosa !
 Pegno *(con un fazzoletto per il cattivo odore)* Eh certo...comm’e na rosa putrefatta ...
 Angela *(interessata all’ispettore INPS)* Ma voi siete sposato?
 Pegno *(compiaciuto e attratto)* No ! ... Ma cosa mi fate dire, adesso basta !!
(severo) Signor Peppe Anguenta, mi segua !

- **Si allontanano uscendo di scena Peppe e M. Pegno** -

Scena 20

Tutti osservano l’uscita del funzionario e poi di Peppe, che con sguardo mesto guarda i presenti e in silenzio si allontana

Carlo *(triste)* Non si smette mai di imparare ...
 Felice *(mesto)* E chi se lo aspettava ...
 Angela *(pensierosa)* Dopo stamane, un’altra lezione di vita...
 Pasqual *(spensierato)* Povero Peppe ...tutta sta storia per un vaso...mhaaa
 Gigino *(pensieroso)* “That strange life” ovvero “che strana la vita”...
 Ricky *(vanitoso)* Come parla bene Gigino mio ...pure l’inglese ... come vorrei stare in auto con te adesso...
 Gigino *(deciso)* Car ...auto si dice car
 Ricky *(vanitoso)* Che uomo ...
 Gigino *(deciso)* Men...uomo si dice men ...
 Ricky *(preoccupata)* Uh madonna mia ! Ma se in inglese CAR è auto e MEN è uomo, allora mia nonna Carmen è una TRASFORMER ???!
 Tonino *(rattristato)* Beato a te Ricky, scherzi sempre...
 Carlo hai visto? Mai avrei voluto il sentore che mi ha dato ragione...che brutta storia !
 Carlo *(triste)* Non mi sarei mai aspettato un fatto così diretto. Ci conosciamo da troppi anni e mi sento colpito in prima persona...
 Tonino *(diretto)* Chi è senza peccato ...
 Felice *(satirico)* ...fa na vita ‘e merda !!

- Tonino (*scosso*) Ehhh ...pensiamo in positivo ...su su ottimismooooo
Come si chiama quando tutto va bene, il cielo è blu, l'aria è fresca e tu ti senti una bellezza?
- Ricky (*deciso*) Droga !! ...si chiama droga...
- Tonino (*contrariato*) Uuuuhhhhhh statt' zitto ...
- Chicca (*scossa*) Questa storia mi ha scosso ...e poi a casa ho da stirare panni e panni...
- Angela (*stanca*) Non dirlo a me Chicca !
- Chicca (*decisa*) Ma io dico: hanno inventato la lavatrice, l'asciugatrice, la lavastoviglie ma un ferro che stira da solo, no eh?!?!
- Tonino (*diretto*) Qua non ti posso aiutare, il resto hai tutto !
- Gennaro (*spaventato*) E mò la mia denuncia? ...io tengo paura...
- Angela (*serena*) Tranquillo Gennaro la facciamo e... poi aspettiamo ...
- Gennaro (*mesto*) aspettiamo ...(una pausa e poi verso Angela)...e stai ancora qua?? E quando la fai la denuncia?
- Angela (*sorpresa*) Ma adesso son chiusi ... lunedì mattina riempirò il modulo e lo consegno ... stai sereno !!
- Chicca (*convinta*) Tonino vado a casa che ho da sistemare ... (*esce di scena*)
- Angela (*convinta*) Vado in negozio... è tardi ed è meglio andare ... (*esce di scena*)
- Felice (*convinto*) Vero vero...anch'io faccio ritorno alla mia agenzia...magari trovo qualche buona notizia di lavoro (*tutti a fare scongiuri*) ... (*esce di scena*)
- Pasqual (*convinto*) Da quando sono arrivato c'è stato solo silenzio e che tristezzaaa ... meglio che vado a casa almeno la TV parla ... (*esce di scena*)
- Gennaro (*convinto*) Gigino sono stanco, mi accompagna a casa?
- Gigino (*convinto*) Ti aiuto e chiudo il mio laboratorio (*esce di scena con Gennaro*)
- Ricky (*rimasta sola*) Vengo anch'io...non lasciatemi solaaaa...Gigino (*esce di scena*)

Scena 21

Tutti uno alla volta escono di scena, lasciando solo Tonino e Carlo

- Carlo (*tirando un sospiro rivolto a Tonino*) Amico mio ...
- Tonino (*amareggiato*) Carlo bello ... Io voglio ancora credere all'amicizia quella pura, quella genuina anche se devo contare gli amici sulle punta delle dita ...
- Carlo (*avvilto*) Io certi momenti non so che pensare e soprattutto che fare...
- Tonino (*con aria sarcastica*) Intanto volevo avvisare tutti quelli che mi hanno fatto gli auguri nel 20__, e visto come sono andate le cose...l'anno prossimo non mi fate nessun augurio...faciteve 'e fatt' vuost', così per scaramanzia !!
- Carlo (*avvilto*) Tonino ma adesso usciranno articoli stampa...TG delle TV locali e chissà anche nazionale ...oh mamma...video...foto...non voglio pensarci...
- Tonino (*deciso*) Ci devi pensare perché se entrano nel tuo locale dove Peppe era cliente e iniziano a farti domande e riprese video, che dici? Non lo conosco? E chi lo ha mai visto? ... Avete sbagliato bar?
- Non credo che sarai così vile da dissociarti...non sei il tipo ...
- Carlo (*indeciso*) Ma sarei in forte imbarazzo ...
- Tonino (*deciso*) Pensa ai titoli sul giornale "QUEL BAR IN VIA DEI MIRACOLI"
- Carlo (*impaurito*) Non voglio pensarci! Peppe è nostro amico e per me ha sbagliato e non voglio sapere altro !

- Tonino (*incredulo*) Non ci si crede e pensa che un proverbio giapponese recita “*Tutti commettono errori ! E’ per questo che c’è una gomma per ogni matita*”
- Carlo (*curioso*) Vuoi dire che dagli errori si impara?
- Tonino (*diretto*) Si impara e non si impara dagli errori e così si ripetono...
- Carlo (*dubbioso*) Fammi un esempio !
- Tonino (*diretto*) Mhh...vediamo ...ah ecco : il tuo caffè !
- Carlo (*quasi adirato*) Scusa e cos’hai da dire sul mio caffè?
- Tonino (*deciso*) E’ buonissimo ! Ma anni fa quando hai iniziato era una classica ciofecca
- Carlo (*convinto*) Si ma poi è diventato buono ... una creemaaa...
- Tonino (*diretto*) Si ma dopo che hai commesso tanti errori e solo allora hai capito dove perfezionare...
- Carlo (*indispettito*) Adesso vuoi rubarmi anche il lavoro con la presunzione di saper fare il caffè meglio di me?
- Tonino (*mesto*) P’ammore e Dio ! Tu sei il re del caffè mentre io solo uno che prova a far meglio ma senza riuscire ...
- Carlo (*curioso*) Nel fare il caffè?
- Tonino (*deciso*) Nel fare tutto !
- Carlo (*schernitore*) Mòòò... ma smettila di buttarti a terra !
- Tonino (*divertito*) Carlè dico la verità... sapessi quanta strunzate ho fatto nella mia vita che sommate e unite avrei il doppio dei miei anni !
- Carlo (*convinto*) Esagerato ...
- Tonino (*deciso*) Fidati di ciò che dico anzi facciamo una cosa e ti renderai conto ...
- Carlo (*curioso*) Cosa, dimmi...
- Tonino (*sfidando*) Ognuno prepara un caffè e vedrai che schifezza esce dal mio...
- Carlo (*convinto*) Mi piace la sfida: accettata !
- Tonino (*dubbioso*) Ma come non sei geloso della tua splendida macchina da caffè?
- Carlo (*convinto*) Con te non c’è gelosia, scherzi?
- Tonino (*scettico*) Eppure credevo che cacciavi fuori la tua cazzimma magari con la scusa di dire “*la macchina è delicata...non è il caso non la sai usare*”..
- Carlo (*sarcastico*) Appunto hai indovinato...
- Tonino (*scettico*) E mi fai utilizzare la macchina per fare il caffè? Non ti capisco ...
- Carlo (*pacato*) La macchina è delicata ERGO non la conosci INDI non la sai usare!
- Tonino (*sicuro*) Eccerto ...
- Carlo (*sornione*) Ora so per certo che il TUO caffè verrà praticamente una chiavica ed io avrò vinto la scommessa...
- Tonino (*severo*) All’anima della cazzimma...
- Carlo (*ride*) ...e che ti credevi? ...ma un momento !
- Tonino (*scettico*) Che c’è ?
- Carlo (*indeciso*) Cosa scommettiamo?
- Tonino (*deciso*) Ehhhh è una cosa importante che ha il suo valore !
- Carlo (*convinto*) Ahhh benissimo ... e cos’è?
- Tonino (*deciso*) Non te lo voglio dire !!
- Carlo (*sicuro*) Allora sei cazzimmoso pure tu ...?!
- Tonino (*rivolgendosi verso il pubblico con animo di sfida*) ...e cosa credevate che fossi più fesso degli altri???

Si spengono le luci del palco e parte la sigla

Sigla finale: 2.1 A me mi piace ‘o blues – strumental (Pino Daniele)

Fuori onda

La commedia è finita escono tutti sul palco, tranne uno

Tonino Bravi ragazzi ...dai dai tutti fuori qui sul palco ... è andata bene anche stasera ...soprattutto grazie a questo magnifico pubblico ... forza che merita un applauso ... BRAVVIII

E tutta la compagnia teatrale applaude verso il pubblico...
Ognuno ringrazia a suo modo ...

Tonino Scusate ma ci manca ___X___ (*inserire il nome dell'attore che ha interpretato il funzionario INPS*)
Lo avete visto? ...

Singularmente lo chiamano guardandosi intorno, fino a quando entra e si pone al centro degli attori divisi a due file una a destra e l'altra a sinistra.

Tonino Uè e dove stavi?? Abbiamo ringraziato il pubblico e mancavi solo tu ..

Pegno E certo ... il pubblico va ringraziato ...

Tonino Il pubblico è stato favoloso è il minimo che possiamo fare...

Pegno E certo ... anche stasera il pubblico ha pagato ...

Tonino Jamm ___X___ (*inserire il vero nome dell'attore*) guarda che la commedia è finita ...(*ridendo*) ma guardate a questo

Pegno Ma quale ___X___ ... io sono *Luca Iago* Ispettore della SIAE (*esibendo il tesserino*)

Tutti in coro Azzzzzzzzzzzzz

Tonino Ma che stai dicendo ?? Mi prendi in giro ??

Esposito Mi sono infiltrato da quando la vostra compagnia teatrale in giro dava spettacoli con regolare pagamento al botteghino ma voi con la scusa che era una prova non avete MAI e ripeto MAI versato i previsti tributi in soldoni!!

Tonino Ma questi...loro sono tutti amici e ci sono venuti a vedere ...siamo tra amici lo puoi chiedere ... (*e guardando il pubblico cerca di stringere un'alleanza*)

Ricky Ma questi hanno pagato ...

Tonino E statte zittooooo ...

Esposito Vabbè bando alle ciance ! Non ho tempo da perdere questo è l'ennesimo spettacolo che fate senza aver dato comunicazione alla SIAE eludendo il controllo con la dicitura PROVE !!

I testimoni ci sono tutti (*e inizia a numerare le persone del pubblico*)

Tonino Ma così ci rovini !! ...ma daiii hai lavorato con noi tanto tempo...

Non essere fiscale e poi lo diceva anche Giovanni Giolitti "*Per i cittadini le leggi si applicano, per gli amici si interpretano, per alcuni si eludono*".... jamm

Esposito Infatti Cicerone recitava "*siamo schivi delle leggi, per poter essere liberi*"
APPUNTO COME VOI...

Tonino Altro che liberi, tu così ci stai rovinando te ne rendi conto??

(*e con tono incazzato*) Questa si chiama CAZZIMMA !!

Esposito (*tirando un sospiro di sollievo esclama*) ECCESTE' !!

*(dopo ECCHESTE' parte la sigla finale e
tutti che guardano il pubblico e si chiude il sipario)*

Sigla finale: 2.1 A me mi piace 'o blues – strumental (Pino Daniele)

Sipario

FINE